(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

10017 Sr. No.

(MPH/PHD/URS-EE-2017) Subject: VISUAL ARTS

Code



Time: 14 Hours	Max	k. Marks : 100	Total Questions: 100
Roll No	(in figure)_		(in words)
Name:		_ Father's Name	:
Mother's Name :		_ Date of Examir	nation:
(Signature of the candidate)			(Signature of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

- 1. All questions are compulsory.
- 2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- 3. In case there is any discrepancy in any question(s) in the Question Booklet, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing within two hours after the test is over. No such complaint(s) will be entertained thereafter.
- 4. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
- 5. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
- 6. Use only Black or Blue <u>BALL POINT PEN</u> of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- 7. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LETS. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions		
1.	1. Name the painter of "JALLIANWALA BAGH" Symbol of Urge for free		
	(1) F.N. Souza (2) K.S. Kulkarni		
	(3) Bimal Das Gupta (4) P.N. Mago		
	''जिलयांवाला बाग'' स्वतंत्रता के लिए प्रेरणा का प्रतीक के चित्रकार का नाम		
# # P	(1) एफ.एन. सोज़ा (2) के.एस. कुलकर्णी		
E 2 200.	(3) विमल दास गुप्ता (4) पी.एन. मागो		
2.	Evidence of earliest rock-cut architecture was found at:		
5 4	(1) Ajanta Caves (2) Lomus rishi caves		
. 8	(3) Kailashnath Temple Elora (4) Badami caves		
2	प्राचीनतम रॉक-कट वास्तुशिल्प के साक्ष्य पाए गए थे :		
3 27	(1) अजन्ता गुफाओं में (2) लोमस ऋषि गुफाओं में		
	(3) कैलाशनाथ मंदिर, एलोरा में (4) बादामी गुफाओं में		
3.	In offset printing images are reproduced?		
	(1) Reduced (2) Upside down		
30 E	(3) Reverse (4) Exactly (Same)		
25 × 2001 00	ऑफसेट मुद्रण में चित्रों को पुनरुत्पादित किया जाता है		
	(1) घटाकर		
	(2) ऊपरी सिरा नीचे करके		
	(3) प्रतिवर्तित करके		
* * × ×	(4) यथार्थ रूप में		

Question No.	Questions
4.	Who painted the 'SPLASH FRONT PAGE' in ink on newspaper? (1) Satish Gujral (2) B.B. Mukherjee (3) M.F. Husain (4) R.N. Chakravarty समाचारपत्र पर स्याही से 'स्पलैश' फ्रंट पेज' किसने चित्रित किया ? (1) सतीश गुजराल (2) बी.बी. मुखर्जी
2 0 5 %	(3) एम.एफ. हुसैन (4) आर.एन.चक्रवर्ती
5.	Select the correct chronological sequence of the artist. (1) Hanson, Matisse, Delacroix, Brancusi (2) Delacroix, Matisse, Brancusi, Hanson (3) Delacroix, Brancusi, Matisse, Hanson (4) Delacroix, Hanson, Matisse, Brancusi कलाकार का सही कालानुक्रमिक अनुक्रमिक अनुक्रम चुनें : (1) हानसेन, मातिस, डेलाक्रॉइक्स, ब्रांक्सी (2) डेलाक्रॉइक्स, मातिस, ब्रांक्सी, हानसेन (3) डेलाक्रॉइक्स, ब्रांक्सी, मातिस, ब्रांक्सी
6.	The material 'ASPHALTUM' is also known as (1) Resin (2) French Chalk (3) Charcoal (4) Bitumen सामग्री 'ऐसफाल्टम' को निम्न भी कहते हैं : (1) रेसिन (2) फ्रेंच चॉक (3) चारकोल (4) बिटुमेन

Question No.	Questions
7.	Lothal and Kalipangan both are:
	(1) Situated in Gujrat (2) Pre-Mauryan site
P _e	(3) Famous for ancient past (4) Harappan site
g gar	लोथल तथा कालीबंगा दोनों हैं :
ar e	(1) गुजरात में स्थित (2) मौर्यकाल पूर्व स्थल
	(3) प्राचीन अतीत के लिए प्रसिद्ध (4) हड़प्पा युगीन स्थल
8.	What has been said to the essence of Human in CHHANDOGYOPANISHAD?
	(1) Past (2) Language
	(3) Chapter (4) Veda
es	छण्डोग्योपनिषद में मानव की सहज प्रवृत्ति को क्या कहा गया है ?
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(1) अतीत (2) भाषा
. 8	(3) अध्याय (4) वेद
9.	What is the 'LAURCHANDA'?
	(1) Painting (2) Patta Painting
	(3) Text-Thesis (4) Paper
	'लौरचन्द' क्या है ?
	(1) चित्र
	(2) पट्ट चित्र
	(3) मूलपाठ-शोध प्रबन्ध
	(4) पेपर

Question No.	Questions
10.	Besar style was known in the Ashoka dynesty?
	(1) Dev style (2) Naag style
2	(3) Nagar style (4) Yasha style
2	बेसर शैली अशोक राजवंश में ज्ञात थी
	(1) देव शैली (2) नाग शैली
	(3) नगर शैली (4) यश शैली
11.	Who is discoverer of the murals of Kailashnath temple (KANCHIPURAM)
	(1) Prof. Dubrile (2) Stella Kramrisch
	(3) G.R. Hunter (4) M. Formus
	कैलाशनाथ मन्दिर (कांचिपुरम) के भित्तिचित्रों का खोजकर्ता कौन था ?
	(1) प्रो. डबराइल (2) स्टाला क्रामरिश
× ×	(3) जी.आर. हंटर (4) एम. फॉरमस
12.	Jaidev, the writer of Gita-Govind, was which dynasty of royal poet?
	(1) Sen Dynasty (2) Rashtrakoot Dynasty
	(3) Pal Dynasty (4) Chandel Dynasty
	गीत-गोविन्द के लेखक, जयदेव किस राजवंश के राज कवि थे ?
	(1) सेन राजवंश
	(2) राष्ट्रकूट राजवंश
	(3) पाल राजवंश
.5	(4) चन्देल राजवंश

Question No.	Ques	tion	S
13.	3. What is called, the study of beauty of Human?		
8 1	(1) Aesthetics	(2) I	Kalology
	(3) Anthropology	(4)	Philosophy
)X	मानव के सौंदर्य के अध्ययन को क्या कहते	हैं ?	
2	(1) सौंदर्यशास्त्र	(2) =	ज्ञालोलॉजी
	(3) मानवविज्ञान	(4) 7	र्शनशास्त्र
14.	The melting temperature for br	onze	is
5 92 ₉	(1) 700 °C	(2)	980 °C
	(3) 1400 °C	(4)	1800 °C
- 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2	कांसे का द्रवण तापमान है		
ä	(1) 700 °से.	(2)	980 °से.
91. ⁴	(3) 1400 °से.	(4)	1800 °से.
15.	Nat Mandap of Konark Sun Ten	nple	is located separately on a high plinth,
1 2 -	where is it?		
, (a)	(1) In front of Jagmohan	(2)	South of the Garbhgriha
æ	(3) North of Garbhgriha	(4)	In the backyard of Garbhgriha
j j	कोणार्क सूर्य मन्दिर का नट मण्डप एक उच	च कुर्स	िपर अलग से स्थित है, यह कहाँ पर है ?
हु है। अ	(1) जगमोहन के सामने	(2)	गर्भगृह के दक्षिण में
	(3) गर्भगृह के उत्तर में	(4)	गर्भगृह के पश्च भाग में

Question No.	Questions
16.	Aluminium is etched by : (1) Caustic Soda (2) Nitric Acid
	(3) Feric Chloride (4) Sulphuric Acid ऐलुमिनियम का रसोत्कीर्णनन किया जाता है (1) कॉस्टिक सोडा द्वारा (2) नाइट्रिक अम्ल द्वारा (3) फेरिक क्लोराइड द्वारा (4) सल्फ्यूरिक अम्ल द्वारा
17.	Burning of marble could be expressed through the formula $CaCO_3+heat \rightarrow CaO+CO_2\uparrow$ The stone mass converts into (1) Cement (2) Lime (3) 'Marble Dust (4) Carborundum Powder संगमरमर के जारण को निम्न सूत्र से व्यक्त किया जा सकता है $CaCO_3+उ$ ष्पा $\rightarrow CaO+CO_2\uparrow$ पत्थर पिंड बदल जाता है (1) सीमेंट में (2) चूने में (3) संगमरमर चूर्ण में (4) कार्बोरडम पाउडर में
18.	Which provincial Indo-Islamic style is represented by the famous monument 'Jahaj Mahal'? (1) Imperial Delhi (2) Malwa (3) Deccan (4) Gujarat प्रसिद्ध स्मारक 'जहाज महल' द्वारा किस प्रान्तीय भारतीय-मुस्लिम शैली का निरुपण होता है (1) साम्राज्यीय दिल्ली (2) मालवा (3) दक्कन (4) गुजरात

Question No.	Questions			
19.	'Painting is the art of hallowing a surface.' said by			
	(1) Goya (2) Mauet			
	(3) Degas (4) Seurat			
	'चित्रण एक सतह को खोखला करने की कला है।' कहा गया			
	(1) गोया द्वारा (2) मौएट द्वारा			
	(3) देगां द्वारा (4) सेरां द्वारा			
20.	'SWOT' analysis is best appreciated in context of:			
a i	(1) Campaign Planning (2) Public Relations			
(a) (b) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c) (c	(3) Profit Performance (4) Marketing analysis			
	'स्वॉट' विश्लेषण को निम्न के संदर्भ में सर्वोत्तम रूप से परखा जाता है :			
	(1) कैम्पैन नियोजन (2) जन सम्पर्क			
	(3) लाभ निष्पादन (4) विपणन विश्लेषण			
21.	In wood-cut sometime print-maker take advantage in his design			
	(1) Wood hardness (2) Wood softness			
	(3) Natural wood texture (4) Wood smoothness			
80 1	वुड कट में कभी-कभी छापा निर्माता अपनी डिज़ाइन में लाभ लेता है			
× ×	(1) काष्ठ कठोरता का (2) काष्ठ मृदुलता का			
	(3) प्राकृतिक काष्ठ गठन का (4) काष्ठ चिकनाहट का			
8 8 E				

Question No.	Questions
16.	Aluminium is etched by:
	(1) Caustic Soda (2) Nitric Acid
	(3) Feric Chloride (4) Sulphuric Acid
۵ =	ऐलुमिनियम का रसोत्कीर्णनन किया जाता है
o >-	(1) कॉस्टिक सोडा द्वारा (2) नाइट्रिक अम्ल द्वारा
	(3) फेरिक क्लोराइड द्वारा (4) सल्फ्यूरिक अम्ल द्वारा
17.	Burning of marble could be expressed through the formula
	$CaCO_3$ +heat $\rightarrow CaO + CO_2 \uparrow$
	The stone mass converts into
	(1) Cement (2) Lime
	(3) Marble Dust (4) Carborundum Powder
	संगमरमर के जारण को निम्न सूत्र से व्यक्त किया जा सकता है
	$CaCO_3$ +उष्पा $\rightarrow CaO + CO_2 \uparrow$
	पत्थर पिंड बदल जाता है
	 सीमेंट में चूने में
	(3) संगमरमर चूर्ण में (4) कार्बोरडम पाउडर में
18.	Which provincial Indo-Islamic style is represented by the famous monumen 'Jahaj Mahal'?
	(1) Imperial Delhi (2) Malwa
,	(3) Deccan (4) Gujarat
	प्रसिद्ध स्मारक 'जहाज महल' द्वारा किस प्रान्तीय भारतीय-मुस्लिम शैली का निरुपण होता है
e	(1) साम्राज्यीय दिल्ली (2) मालवा
	(3) दक्कन (4) गुजरात
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Question No.	Questions		
19.	'Painting is the art of hallowing a surface.' said by		
	(1) Goya (2) Mauet		
2 A A	(3) Degas (4) Seurat		
	'चित्रण एक सतह को खोखला करने की कला है।' कहा गया		
	(1) गोया द्वारा (2) मीएट द्वारा		
	(3) देगां द्वारा (4) सेरां द्वारा		
20.	'SWOT' analysis is best appreciated in context of:		
=	(1) Campaign Planning (2) Public Relations		
36 [±]	(3) Profit Performance (4) Marketing analysis		
	'स्वॉट' विश्लेषण को निम्न के संदर्भ में सर्वोत्तम रूप से परखा जाता है :		
* ,2	(1) कैम्पैन नियोजन (2) जन सम्पर्क		
* *	(3) लाभ निष्पादन (4) विपणन विश्लेषण		
21.	In wood-cut sometime print-maker take advantage in his design		
	(1) Wood hardness (2) Wood softness		
	(3) Natural wood texture (4) Wood smoothness		
	वुड कट में कभी-कभी छापा निर्माता अपनी डिज़ाइन में लाभ लेता है		
3	(1) काष्ठ कठोरता का (2) काष्ठ मृदुलता का		
	(3) प्राकृतिक काष्ठ गठन का (4) काष्ठ चिकनाहट का		
S = 1.5			

Question No.	Questions
22.	'Tagline' is also known as:
	(1) Jaw line (2) Punch line (3) Fix line (4) Thin line 'टैगलाइन' को निम्न के रूप में भी जाना जाता है :
	(1) जॉ लाइन (2) पंच लाइन
	(3) फिक्स लाइन (4) थिन लाइन
23.	'Line is the power of colour' who said :
	(1) Corot (2) Degas
k =	(3) Goya (4) Paul Gauguin
	'रेखा रंग की शक्ति है' किसने कहा :
	(1) कोरो (2) देगां (3) गोया (4) पॉल गॉगिन
24.	First movable types was invented by:
e:	(1) Homer (2) Eric Gill
	(3) Carol Summer (4) John Guttenberg
as e	प्रथम गतिमान टाइप का आविष्कार किया गया था
	(1) होमर द्वारा (2) एरिक गिल द्वारा
	(3) कैरोल समर द्वारा (4) जॉन गुटेनबर्ग द्वारा
25.	The major weakness of T.V. as an advertising medium is:
	(1) Limited audience (2) Too much ads grouped together
	(3) They are too expensive (4) They are too boring
	विज्ञापन माध्यम के रूप में T.V. की प्रमुख दुर्बलता है :
	(1) सीमित श्रोता (2) बहुत अधिक विज्ञापन एक साथ समूहित होते हैं
	(3) वे बहुत महंगे हैं (4) वे बहुत अधिक उबाउ होते है

Question No.	Questions
27.	Select the correct sequence in chronological order according to their creation
	(1) Mahapurana, Razm-nama, Hamzanama, Kalpsutra
	(2) Kalpsutra, Mahapurana, Hamzanama, Razm-nama
	(3) Razm-nama Hamzanama, Mahapurana, Kalpsutra
	(4) Hamzanama, Mahapurana, Kalpsutra, Razm-nama
	कालानुक्रम में सही अनुक्रम का चुनाव उनकी रचना के अनुसार कीजिए :
	(1) महापुराण, रज़्म-नामा, हम्ज़ानामा, कल्पसूत्र
200	(2) कल्पसूत्र, महापुराण, हम्ज़ानामा, रज़्म-नामा
(E //E)	(3) रज़्म-नामा, हम्ज़ानामा, महापुराण, कल्पसूत्र
5	(4) हम्ज़ानामा, महापुराण, कल्पसूत्र, रज़्म-नामा
28.	Which acid is used for copper plate etching:
	(1) Hydrochloric Acid (2) Ferric Chloric Acid
	(3) Sulphuric Acid (4) Nitric Acid
ti i	ताम्र पट्टिका रसोत्कीर्णनन के लिए किस अम्ल का उपयोग किया जाता है ?
	(1) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल (2) फेरिक क्लोरिक अम्ल
	(3) सल्फ्यूरिक अम्ल (4) नाइट्रिक अम्ल
29.	'Gates of Paradise' was created by
	(1) Auguste Rodin (2) Lorenzo Ghiberti
	(3) Masaccio (4) Brunelleschi
365 = 2	'गेट्स ऑफ पैराडाइज़' की रचना की थी:
	(1) अगस्त रोडिन (2) लोरेंज़ों घिबर्टी
	(3) मासाकियों (4) ब्रुनेलेशी

Question No.	Questions
30.	Buddhist Books have been written on:
7 o	(1) Cloth (2) Paper
	(3) Copper plate (4) Palm leave
	बौद्ध पुस्तकें लिखी गई हैं
	(1) कपड़े पर (2) कागज पर
3	(3) ताम्र पट्टिका पर (4) ताङ् पत्र पर
31.	The caves of 'SITA BONGARA' was known as:
	(1) Theatre (2) Gallery
	(3) Bar (4) Dancing hall
	'सीता बोंगारा' की गुफाओं को जाना जाता था
Sa ra	(1) नाटक के रूप में (2) गैलरी के रूप में
	(3) बार के रूप में (4) डांसिंग हाल के रूप में
32.	Two Ajanta paintings 'SAWANASH and MAYADEVI' has been painted at:
	(1) Second Cave (2) Third Cave
	(3) First Cave (4) Fifth Cave
	दो अजंता चित्र 'सवानाश तथा मायादेवी' चित्रित किए गए हैं :
* x	(1) द्वितीय गुफा में (2) तृतीय गुफा में
1	(3) प्रथम गुफा में (4) पाँचवीं गुफा में

Question No.	Questions
33.	Where is the place of factory of copper casting?
21	(1) Mohanjo daro (2) Kalibangan
	(3) Harappa (4) Lothal
1	ताम्र ढलाई के कारखाने का स्थान कहाँ है ?
9	(1) मोहेनजो दारो (2) कालीबंगन
20	(3) हड़प्पा (4) लोथल
34.	What is called the technique of wax attached cloth?
	(1) Collage (2) Etching
2 ³²	(3) Batic (4) Sigrafito
2	मोम संयोजित कपड़े की तकनीक को क्या कहते हैं ?
2	(1) कोलाज (2) रसोत्कीर्णनन
2 9	(3) बाटिक (4) सिगराफितो
35.	What is known to 'Thanka Painting' in the place of 'Patta painting'?
	(1) In Japan (2) In China
*	(3) In India (4) In England
, (FC)	'पट्ट चित्रकला' के स्थान में 'थांका चित्रकला' से क्या ज्ञात है ?
9	(1) जापान में (2) चीन में
	(3) भारत में (4) इंग्लैण्ड में
*	

Question No.	Questions		
36.	Plaster of Paris is made of:		
*	(1) Sandstone (2) Limestone		
2 8	(3) Gypsum (4) Marble stone		
	प्लास्टर ऑफ पैरिस बना होता है		
	(1) बालुका पत्थर का (2) चूना पत्थर का		
	(3) जिप्सम का (4) संगमरमर पत्थर का		
37.	In which year Picasso worked for his blue period?		
	(1) 1900-1901 (2) 1901-1904		
· ·	(3) 1904-1908 (4) 1905-1910		
¥ 9	किस वर्ष में पिकासो ने अपने नील अवधि के लिए काम किया ?		
	(1) 1900-1901 (2) 1901-1904		
	(3) 1904-1908 (4) 1905-1910		
38.	Assertion (A): All great art grow out of a unifying ideal.		
	Reason (R): Because great art always evokes life only.		
	(1) (A) is not correct (R) is correct		
	(2) (A) is correct (R) is not correct		
	(3) (A) and (R) both are correct		
3 8	(4) (A) and (R) both are not correct		
	अभिकथन : (A) सभी महान कला एक एकीकृत आदर्श से निकलती है।		
2 × ₂	कारण (R) क्योंकि महान कला सदैव केवल जीवन उत्पन्न करता है।		
	(1) (A) सही नहीं है (R) सही है (2) (A) सही है (R) सही नहीं है		
<u>#</u>	(3) (A) तथा (R) दोनों सही है। (4) (A) तथा (R) दोनों सही नहीं है		

Question No.	Questions	
39.	Select the correct sequence of the structure of Buddhist stupa from bottom	
	to top:	
	(1) Chhatravali, Harmika, Andbhag, Medhi	
2 7.	(2) Medhi, Andbhag, Harmika, Chhatravali	
	(3) Medhi, Harmika, Andbhag, Chhatravali	
X A	(4) Medhi, Chhatravali, Andbhag, Harmika	
	नीचे से ऊपर तक बौद्ध स्तूप की संरचना के सही अनुक्रम को चुनें :	
	(1) छत्रावली, हर्मिका, अधभाग, मेधी (2) मेधी, अधभाग, हर्मिका, छत्रावली	
R	(3) मेधी, हर्मिका, अधभाग, छत्रावली (4) मेधी, छत्रावली, अधभाग, हर्मिका	
40.	Correct sequence:	
7,	The main verbal elements in print ad are:	
	(1) Body copy, Sub headline, slogan, Headline	
	(2) Slogan, Sub headline, body copy, Headline	
	(3) Sub headline, Body copy, Slogan, Headline	
	(4) Headline, Sub headline, Body copy, slogan	
	सही अनुक्रम :	
	मुद्रित विज्ञापन में मुख्य शाब्दिक तत्व हैं :	
5 1	(1) बॉडी कॉपी, उपशीर्षक, नारा, शीर्षक	
	(2) नारा, उप शीर्षक, बॉडी कॉपी, शीर्षक	
VAI CAS	(3) उपशीर्षक, बॉडी कॉपी, नारा शीर्षक	
	(4) शीर्षक, उपशीर्षक, बॉडी, कॉपी, नारी	

Question No.	Questions
41.	Among the Sufi Saints who settled at Ajmer?
	(1) Sheikh Moinuddin Chisti (2) Sheikh Salim Chisti
	(3) Sheikh Nizamuddin Auliya (4) Sheikh Mubarak Shah
3	सूफी संतों के बीच किसने अजमेर मे निवास किया ?
8	(1) शेख मोइनुद्दीन चिश्ती (2) शेख सलीम चिश्ती
	(3) शेख निजामुद्दीन औलिया (4) शेख मुबारकशाह
42.	How many numbers of 'Sanchari Bhava' are in the Indian Rasa elements?
	(1) 45 (2) 33 (3) 09 (4) 49
	भारतीय रस तत्वों में संचारी भाव की कितनी संख्याएं हैं ?
3, 1	(1) 45 (2) 33 (3) 09 (4) 49
43.	What is called the line effect between the two points?
-	(1) Horizontal line (2) Parallel line
-	(3) Joint line (4) Sansation line
	दो बिन्दुओं के बीच रेखा प्रभाव को क्या कहते हैं ?
	(1) क्षैतिज रेखा (2) समानान्तर रेखा
	(3) संयुक्त रेखा (4) सैनसेशन रेखा
44.	The depiction of effect of light and shade by using very close lines is:
	(1) Casting (2) Carving
	(3) Hatching (4) Sfumato
	अत्यन्त नज़दीक रेखाओं के उपयोग द्वारा प्रकाश तथा छाया के प्रभाव का अंकन है
	(1) कास्टिंग (2) कार्विंग
	(3) हैचिंग (4) स्फुमातो

Question No.		Que	stio	ns
45.	The wo	ord 'BHOOMI BANDHA	N' h	as been used in the place of space :
4 s	(1) Vi	shnu Dharmottar Purar	ıa	
	(2) K	amasutra		
2 A	(3) Ja	i Mangala		
	(4) Sa	amrangan Sutradhara		
	स्थान की	जगह शब्द भूमिबन्धन का उपय	गि कि	या गया है :
8	(1) विष	म्यु धर्मोत्तर पुराण	(2)	कामसूत्र
	(3) जर	प्रमंगला	(4)	समरंगन सूत्रधारा
46.	The M	adhubani style is used a	ıs:	
	(1) F	olk Art	(2)	Technical Art
e a la l	(3) C	omputer Art	(4)	Batic Art
111	मधुबनी :	शैली का उपयोग होता है :		
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	(1) लो	क कला के रूप में	(2)	तकनीक कला के रूप में
	(3) ক	प्यूटर कला के रूप में	(4)	बाटिक कला के रूप में
47.	Which	is the first illustrated b	ook	of Mughal Period ?
		abarnama		Amir-e-hamza
	(3) T	warikh-e-Ulphi	(4)	Razmanama
	मुगल का	ल की पहली चित्रांकित पुस्तक व	हौन सं	ो थी
	(1) ৰা	बरनामा	(2)	अमीर-ए-हम्ज़ा
	(3) त	वारिख़ ए उल्फी	(4)	राज़मा नामा

Question No.	Questions
48.	Where is the 'India Office Library'?
	(1) America (2) Sri Lanka
i i	(3) India (4) London
	'इण्डिया आफिस लाइब्रेरी' कहाँ है ?
	(1) अमेरिका (2) श्री लंका
	(3) भारत (4) लण्डन
49.	'Nayika Bhed' is known of these:
	(1) Swakiya (2) Samanya
2	(3) Paradhina (4) Parkiya
	नायिका भेद को इनमें से जाना जाता है :
	(1) स्वकीय (2) सामान्य
	(3) पराधीन (4) परकीय
50.	What is the meaning of 'Lawanya Yajanam'.
R 251	(1) Beauty of forms (2) Expressions
	(3) Harmony (4) Creativity
	लावण्ययोजनम का क्या अर्थ है ?
1	(1) रूपों का सौंदर्य (2) अभिव्यक्तियां
	(3) समस्वरता (4) सृजनशीलता

Question No.	Questions
51.	Calligraphy of Indus Valley Civilization was written:
	(1) From right to left (2) From left to right
	(3) Right and left both (4) None
	सिंधु घाटी सभ्यता का सुलेख लिखा गया था :
	(1) दाएं से बाएं (2) बाएं से दाएं
	(3) दाएं व बाएं दोनों (4) कोई नहीं
52.	What is called the area of light-shade colour in painting?
	(1) Colour Balance (2) Harmony
	(3) Painting Area (4) Bunch
	चित्र में प्रकाश छाया रंग के क्षेत्र को क्या कहते हैं ?
	(1) रंग संतुलन (2) समरसता
	(3) चित्रण क्षेत्र (4) बंच
53.	Name of the author of 'The Fland Mozaec Indian Contemporary Painting 1997
2	(1) Kapila Vatsyayan (2) Giti Sen
8 I	(3) Krishna Chaitanya (4) Neveli Tuley
	'द फ्लैण्ड मोज़ैक इण्डियन कन्टेम्पोररी पेंटिंग 1997' के लेखक का नाम
	(1) कपिला वात्स्यायन (2) गीती सेन
	(3) कृष्ण चैतन्य (4) नेवाली तुले

Question No.	# Questions
54.	Where the largest 'Copper-Collection was found'?
	(1) Chandoli (Pune) (2) Gugeriya (M.P.)
	(3) Jaube (Ahamadnagar) (4) Aahar and Gilund (Rajasthan)
	दीर्घतम ताम्र संग्रह पाया गया था ?
8 S	(1) चन्दौली (पूणे) (2) गुगेरिया (म.प्र.)
7 .	(3) जौबे (अहमदनगर) (4) आहार तथा गिलौड (राजस्थान)
55.	Which colour is not of the same caste?
	(1) Viriddian (2) Cobalt
6 26	(3) Prussian (4) Ultramarine
	कौन-सा रंग समान जाति का नहीं है ?
	(1) विरिडियन (2) कोबाल्ट
	(3) प्रूसियन (4) अल्ट्रामेरीन
56.	What is the subject matter of Pahari painters?
14	(1) Ramayana (2) Mahabharat
	(3) Purana (4) None of these
x x y	पहाड़ी चित्रकला की विषयवस्तु क्या है ?
3	(1) रामायण (2) महाभारत
	(3) पुराण (4) इनमें से कोई नहीं

Question No.	Questions
57.	In the mid of 19th century art school established in:
	(1) Mumbai (2) Kolkata
n s ^a	(3) Chennai (4) All of the above
7,0	19वीं शताब्दी के मध्य में कला विद्यालय की स्थापना हुई :
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	(1) मुम्बई में (2) कोलकाता में
8	(3) चेन्नई में (4) उपरोक्त सभी
58.	In which school of painting the 'OVAL' form was executed in pertraiture?
2 ^	(1) Rajasthani style (2) Company style
	(3) Apbhransh style (4) Pahari style
A 0	कला की किस शाखा में परट्रेचर में अण्डाकार रूप को निष्पादित किया गया
8	(1) राजस्थानी शैली (2) कम्पनी शैली
	(3) अपभ्रंश शैली (4) पहाड़ी शैली
59.	The sage in the last scene of 'Shivi Jatak' painting is named as:
	(1) Shiva and Brahma (2) Shiva and Vishnu
	(3) Agni and Indra (4) Vaya and Shiva
- 48	चित्र 'शिवी जातक' के अंतिम दृश्य में साधु का नाम है
14	(1) शिव तथा बह्मा (2) शिव तथा विष्णु
	(3) अग्नि तथा इन्द्र (4) वायु तथा शिव

Question No.	Questions
60.	Who authored 'Autobiography of a genius'?
	(1) M.F. Hussain (2) Salvador Dally
2	(3) Pablo Picasso (4) Von Ghogh
a .	'ऑटोबायोग्राफी ऑफ ए जीनियस' को किसने लिखा
=	(1) एम.एफ. हुसैन (2) सल्वाडोर-डॉली
26 24	(3) पाब्लो पिकासो (4) वैन गॉग
61.	In which Museum the sculpture of Kushan Period are found?
e o	(1) Mathura Museum (2) Allahabad Museum
	(3) Delhi Museum (4) Kala Bhawan
2	किस संग्रहणालय में कुषाण काल का मूर्तिशिल्प पाया जाता है ?
	(1) मथुरा संग्रहणालय (2) इलाहाबाद संग्रहणालय
	(3) दिल्ली संग्रहणालय (4) कला भवन
62.	'Barthus' is the painting of which artist?
	(1) M.F. Hussain (2) George Surat
	(3) George Brock (4) Picasso
	'बार्थस' किस कलाकार का चित्र है ?
	(1) एम.एफ.हुसैन (2) जॉर्ज सूरात
	(3) जॉर्ज ब्रॉक (4) पिकासो

Question No.	Questions
63.	What is HARP?
	(1) Indo-US group for study of Harappan Civilization
	(2) A Musical Instrument
	(3) US-Pakistani group for study of Harappan Civilization
e e	(4) A type of terracotta pottery
Ý »	HARP क्या है ?
00) 2	(1) हड़प्पा सभ्यता के अध्ययन के लिए भारत अमेरिकी समूह
	(2) एक सांगीतिक वाद्य
0	(3) हड़प्पा सभ्यता के अध्ययन के लिए अमेरिकी-पाकिस्तानी समूह
. 5 2	(4) टेराकोटा बर्तन का एक प्रकार
64.	What material is the 'Qutab Minar' made of?
	(1) Marble (2) Concrete
3 8	(3) Red sandstone (4) None of these
	'कुतुब मीनार' किस सामग्री का बना हुआ है ?
1 1	(1) संगमरमर (2) कंक्रीट
	(3) लाल बलुआ पत्थर (4) इनमें से कोई नहीं
65.	Who painted 'Rasikpriya' in the Bikaner style?
8 = 8	(1) Rukmuddin (2) Ali Raza
	(3) Hasan Raza (4) Dal Chand
300	बीकानेर शैली में 'रसिकप्रिया' को किसने चित्रित किया
	(1) रुक्मुद्दीन (2) अली रज़ा
	(3) हसन रज़ा (4) दाल चन्द

Question No.	Questions
66.	Which painting of the Kishangarh School has been used as postal stamp issued by the Govt. of India?
	(1) Mumtaz (2) Rani of Kishangarh
	(3) Bani-Thani (4) None of these
8:	भारत सरकार द्वारा जारी एक डाक टिकट के रूप में किशनगढ़ शाखा के किसचित्र का उपयोग किया गया
200	(1) मुमताज़ (2) किशनगढ़ की रानी
	(3) बनी-ठनी (4) इनमें से कोई नहीं
67.	An identifying name, symbol or other device that gives a company legal
- A - 1	and exclusive right to use is known as:
	(1) Trade mark (2) Registration
	(3) Brand (4) Company
8 : a	एक परिचायक नाम, चिह्न अथवा अन्य साधन जो एक कम्पनी को उपयोग करने का विधिक तथा
	एकांतिक अधिकार को जाना जाता है
	(1) ट्रेडमार्क के रूप में (2) निबन्धन के रूप में
	(3) ब्रांड के रूप में (4) कम्पनी के रूप में
68.	Who is Geeta Kapoor?
	(1) Painter (2) Sculpture
T	(3) Printmaker (4) Historian and Art-Critic
	गीता कपूर कौन है ?
	(1) चित्रकार (2) मूर्तिकार
2 2	(3) छापा चित्रकार (4) इतिहास तथा कला समालोचक
in The second	

Question No.	Questions
69.	'Shalimar Bagh' of Kashmir was built by:
-	(1) Babar (2) Humayun
	(3) Jahangir (4) Shahjahan
	कश्मीर के शालीमार बाग को बनवाया था
2	(1) बाबर (2) हुमायूँ
	(3) जहाँगीर (4) शाहजहाँ
70.	Advertising character 'Gattu' was created by:
s .	(1) R.K. Narayan (2) Ajit Nanay
	(3) K.S. Kulkarni (4) R.K. Laxman
	विज्ञापन चरित्र 'गट्टू' की रचना की गई
20	(1) आर.के. नारायण द्वारा (2) अजीत-ननय द्वारा
0	(3) के.एस. कुलकर्णी द्वारा (4) आर.के.लक्ष्मण द्वारा
71.	Important sculpture of Anish Kapoor is:
	(1) Yaksh-Yakshi (2) David
	(3) Cloud Gate (4) Buddha
	अनीश कपूर का महत्वपूर्ण मूर्तिशिल्प है :
	(1) यक्ष-पक्षी (2) डेविड
	(3) क्लाउड गेट (4) बुद्ध

Question No.	Questi	ons
72.	Which Surrealist painter painted	d the mural 'The Wall' of the Moon' on
18	UNESCO building in Paris?	
	(1) JoanMiro (2) Salvador Dalli
w.	(3) Rene Magnitte (4) Paul Delvaux
	पेरिस में यूनेस्को भवन पर 'द वाल ऑफ द	मून' भित्तिचित्र किस अतियथार्थवादी चित्रकार ने चित्रित
	किया ?	
	(1) जॉन मीरो (2) सैल्वाडोर डाली
	(3) रेने मैगरिट्टे (4) पॉल डेल्वाक्स
73.	"Haniva" terracotta is associated	to which country ?
	(1) China (2) Italy
	(3) Germany (4) Japan
	हनीवा टेराकोटा किस देश से सम्बद्ध है ?	
	(1) चीन (2) इटली
	(3) जर्मनी (4) जापान
74.	Name the contemporary Indian p	ainter who created 'Yayati' series :
	(1) Manjit Bawa (2) Ganesh Haloi
	(3) A. Ramchandran (4) Laxma Gord
	उस समकालीन भारतीय चित्रकार का नाम बत	गाइए जिसने 'ययाति' शृंखला की रचना की :
	(1) मन्जीत बावा (2) गनेश हलोई
	(3) ए. रामचन्द्रन (4) लक्ष्मा गोर्ड

Question No.	Questions
75.	Mario Miranda is:
	(1) Cartoonist (2) Photographer
	(3) Designer (4) Typographist
	मारियो मिरांडा हैं :
a Jan 19	(1) व्यंग्य चित्रकार (2) फोटोग्राफर
4 A A	(3) डिज़ाइनर (4) टाइपो ग्राफिस्ट
76.	Which artist made 'Jahangir holding the picture of Madonna'.?
	(1) Miskin (2) Abul Hassan
	(3) Mansoor (4) Hazi Madni
2	किस चित्रकार ने 'जहाँगीर होल्डिंग द पिक्चर ऑफ मैडोना' बनाई ?
a	(1) मिस्किन (2) अब्दुल हसन
	(3) मंसूर (4) हाजी मदनी
77.	The Mahabalipuram art is a creation on the occassion of the celebration
9 8 9	victory of Hinduism over which religion?
0 0	(1) Jainism (2) Buddhism
0 4	(3) Sikhism (4) None of these
*	महाबलीपुरम कला किस धर्म के ऊपर हिन्दुत्व के विजय के उत्सव के अवसर पर एक सृजन हैं ?
15	(1) जैन धर्म (2) बौद्ध धर्म
	(3) सिक्ख धर्म (4) इनमें से कोई नहीं
	10 x

Question No.	Questions
78.	What is the audience hall in the Konark temple known as?
	(1) Maithunas (2) Jagmohana
	(3) Chandiabhaga (4) Vinana
2 3	कोणार्क मंदिर में दर्शक कक्ष किस नाम से जाना जाता था ?
	(1) मैथुनाज़ (2) जगमोहना
	(3) चण्डीभाग (4) विनाना
79.	Mention the artist who mostly worked with installation art?
	(1) G.S. Kande Rao (2) Mari Samachar
:= x	(3) L.N. Tallur (4) T. Satyapal
	उस कलाकार का नाम बताइए जिसने अधिकतर स्थापत्य कला के साथ कार्य किया।
	(1) जी.एस. कण्डे राव (2) मरी समाचार
((3) एल.एन.तल्लूर (4) टी.सत्यपाल
80.	Jagdamba Devi is a :
1	(1) Traditional Miniature Artist (2) Contemporary Painter
	(3) Tribal Artist (4) Landscape Artist
m m	जगदम्बा देवी हैं
17	(1) एक परम्परागत लघुचित्र कलाकार (2) समकालीन चित्रकार
	(3) जन जातीय चित्रकार (4) भूदृश्य कलाकार

Question No.	Questions
81.	Which artist M.F. Hussain was referring to when he said one such artist is
s 4	enough for thousand year?
0, 15	(1) A. Ramachandran (2) Ganesh Pyne
	(3) U. Srinivasan (4) K.G. Subramanian
	एम.एफ. हुसैन किस कलाकार का संदर्भ दे रहे थे जब उन्होंने कहा ''एक ऐसा कलाकार हज़ार वर्षों के लिए काफी है ?
	(1) ए. रामचन्द्रन (2) गणेश पाइन
	(3) यू. श्रीनिवासन (4) के.जी.सुब्रमनियन
82.	Who wrote 'Thirst of Ministrel a biography of Ganesh Pyne'?
-	(1) Shiliditya Sarkar (2) Kesav Malik
	(3) Gayatri Sinha (4) Sushma Bahel
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	किसने लिखा 'थर्स्ट ऑफ मिनिस्टेल, अ बायोग्राफी ऑफ गणेश पाइन' ?
	(1) शिलिदित्य सरकार (2) केशव मिलक
ă ă	(3) गायत्री सिन्हा (4) सुशमा बहल
83.	What kind of art Gurappa Chetty is known for ?
	(1) Mysore painting (2) Pattachitra
	(3) Hasechitra (4) Kalamkari
(1). (8).	गुरप्पा चेट्टी किस प्रकार की कला के लिए जाने जाते हैं ?
0 4	(1) मैसूर चित्रकला (2) पट्ट चित्र
	(3) हासे चित्र (4) कलमकारी
a 8	

Question No.	Questions
84.	In general paper mache techniques are used for:
Pi a	(1) Large sculpture (2) Mask making
	(3) Painting (4) In buildings
	समान्य रूप में पेपियर मैशे तकनीकों का उपयोग किया जाता है
	(1) बड़े मूर्ति शिल्पों के लिए (2) नकाब बनाने के लिए
	(3) चित्रकला के लिए (4) भवनों के लिए
85.	Who sat as model when Raja Ravi Verma painted 'Sita-apaharan'.
	(1) Puspamala (2) Kunjoobhi
2 W W W W	(3) Damayanti (4) Sri Devi Nayar
1 7	मॉडल के तौर पर कौन बैठी जब राजा रवि वर्मा ने 'सीता अपहरण' का चित्रण किया।
	(1) पुष्प माला (2) कुन्जूभी
÷ 6	(3) दमयन्ती (4) श्री देवी नायर
86.	Who is the founder of 'Indian Art Fair'?
72	(1) Sheeba (2) Nalini Malini
	(3) Neha Kirpal (4) Saman Kapoor
	'भारतीय कला मेले' का स्थापक कौन हैं ?
	(1) शीबा (2) निलनी मालिनी
	(3) नेहा कृपाल (4) समन कपूर

Question No.	Questions
87.	'Ritual Art of India' was written by:
	(1) Ajit Mukharjee (2) Coomaraswamy
	(3) Krishna Moorthy (4) Chetan Bhagat
	'रिचुअल आर्ट ऑफ इण्डिया' का लेखक था
45 323 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 1	(1) अजीत मुखर्जी (2) कूमार स्वामी
	(3) कृष्ण मूर्ति (4) चेतन भगत
88.	Mention the one who is a well known art collector?
, ,	(1) Nalini Parthan (2) Jagadish Mittal
18	(3) Meena Menon (4) Sunil Dey
	एक का उल्लेख कीजिए जो एक अच्छी तरह से ज्ञात कला संग्रहकर्ता है ?
	(1) निलिन परथान (2) जगदीश मित्तल
Q	(3) मीना मेनन (4) सुनील दे
89.	In 2013, an international exhibition of contemporary art called (Bienna
	was held in:
2 i = 1	(1) Bangalore (2) Kochin
7 00 5 5	(3) Chennai (4) Varanasi
	2013 में Biennale के नाम से ज्ञात समकालीन कला की एक अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी हुई थी
	(1) बैंग्लोर में (2) कोचीन में
100	(3) चेन्नई में (4) वाराणसी में

Question No.	Questions
90.	'SRITATTAVANIDHI' was a contribution of:
	(1) Krishnaraja Wodeyar, Maharaja of Mysore
1	(2) Kalidaas
1) =	(3) Vatsyayan
	(4) Vadiraj
	'श्रीतत्वनिधि' निम्न की रचना थी :
	(1) कृष्ण राजा वडेयार, मैसूर के महाराजा
25 243 26 243	(2) कालीदास
	(3) वात्स्यायन
7.	(4) वादिराज
91.	Name of the print making process invented by Kishna Reddy?
	(1) Viscosity Printing (2) Aquatint
	(3) Dry point (4) Soft ground etching
	कृष्ण रेड्डी द्वारा आविष्कृत छापा मुद्रणकला प्रक्रिया का नाम बताइए ?
	(1) श्यानता मुद्रण (2) अक्वाटिंट
	(3) शुष्क बिन्दु (4) मृदु भूमि रसोत्कीर्णन
92.	Which famous child artist from Kerala, died in the age of six year?
	(1) Edmund Thomas Clint (2) Ravindran Nair
	(3) Shankar (4) Shila M
	केरल के कौन से प्रसिद्ध बाल कलाकार की छः वर्ष की आयु में मृत्यु हो गई थी।
	(1) एडमण्ड थॉमस क्लिंट (2) रवीन्द्रन नायर
	(3) शंकर (4) शीला एम

Question No.	Questions
93.	T. Vaikuntam means:
1 2 7	(1) Thota Vaikuntam (2) Tellangana Vaikuntam
-	(3) Trirupati Vaikuntam (4) Thiruvanantpuram Vaikuntam
s' -	टी. वैकुन्तम का अर्थ है :
N. H	(1) थोटा वैकुन्तम (2) तेलंगाना वैकुन्तम
	(3) त्रिरुपति वैकुन्तम (4) थिरुवानन्तपुरम वैकुन्तम
94.	Who is organizing Chitra Sante in Bangalore?
8 50	(1) Chitra Kala Parisad (2) Karnataka Lalit Kala Academy
	(3) Kannada Rajyotsava Samithi (4) Kala Madhyam
	बैंग्लोर में चित्र सांते का आयोजन कौन कर रहा है ?
	(1) चित्र कला परिषद (2) कर्नाटक ललित कला अकादमी
	(3) कन्नड़ राज्योत्सव समिति (4) कला माध्यम
95.	Which artist got 'Padmavibhushan' in 2012
	(1) K.G. Subramanyam (2) Amjad Ali Khan
8 2 gr	(3) Satish Gujraal (4) R.K. Laxman
,	किस कलाकार को 2012 में 'पद्म विभूषण' मिला ?
	(1) के.जी. सुब्रमन्यम (2) अमजद अली खाँ
	(3) सतीश गुजराल (4) आर.के. लक्ष्मण



Question No.	Questions
96.	Which painter also works with tepestry?
	(1) Bhaskar Rao (2) S.G. Vasudev
	(3) Krishna Shetty (4) Dilip Da
	कौन-सा चित्रकार टेपेस्ट्री के साथ भी कार्य करता है ?
	(1) भास्कर राव (2) एस.जी. वासुदेव
	(3) कृष्ण शेट्टी (4) दिलीप दा
97.	Mention the artist who revived Surupur (Miniature) Painting
5 o	(1) V.G. Andani (2) Viyaya Hagaragundigi
	(3) N.S. Harsha (4) J.M.S. Mani
	कलाकार का उल्लेख कीजिए जिसने सुरुपुर (लघु चित्र) चित्रकला को पुनर्जीवित किया
	(1) वी.जी. अंदानी (2) विजय हागारागुंडिगी
2 2	(3) एन.एस. हर्ष (4) जे.एम.एस. मणि
98.	Mention the colour which is not a secondary colour:
	(1) Purple (2) Orange
	(3) Brown (4) Green
	रंग का उल्लेख कीजिए जो कि एक द्वितीयक रंग नहीं है।
	(1) बैंगनी (2) नारंगी
	(3) भूरा (4) हरा

Question No.	Questions
99.	One of the famous art work by Rambrandt 'The Three Trees' is an/a:
	(1) Etching (2) Wood carving
	(3) Serigraphy (4) Painting
	रेम्ब्रां की प्रसिद्ध कालकृतियों में से एक 'द थ्री ट्रीज़' एक है।
	(1) रसोत्कीर्णन (2) काष्ठ कलाकृति
	(3) सेरीग्राफी (4) चित्र
100.	Ganjifa painting are on:
	(1) Card game (2) Book
	(3) Jewellery box (4) Dress
1 %	गंजीफा चित्रकला हैं :
8.,	(1) ताश के खेल पर (2) पुस्तक पर
	(3) जवाहरात के डिब्बे पर (4) पोषाकों पर
3 3 8	
G	
3	
×	

Sr. No. 10014

(MPH/PHD/URS-EE-2017) Subject: VISUAL ARTS





Time: 14 Hours	Max	x. Marks : 100	Total Questions: 100
Roll No	(in figure) _		(in words
Name:			
Mother's Name :		_ Date of Examina	tion :
(Signature of the candida	te)		(Signature of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

- 1. All questions are compulsory.
- 2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- 3. In case there is any discrepancy in any question(s) in the Question Booklet, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing within two hours after the test is over. No such complaint(s) will be entertained thereafter.
- 4. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
- 5. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
- 6. Use only Black or Blue <u>BALL POINT PEN</u> of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- 7. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LETS. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions
1.	Who is discoverer of the murals of Kailashnath temple (KANCHIPURAM)?
	(1) Prof. Dubrile (2) Stella Kramrisch
	(3) G.R. Hunter (4) M. Formus
	कैलाशनाथ मन्दिर (कांचिपुरम) के भित्तिचित्रों का खोजकर्ता कौन था ?
	(1) प्रो. डबराइल (2) स्टाला क्रामरिश
	(3) जी.आर. हंटर (4) एम. फॉरमस
2.	Jaidev, the writer of Gita-Govind, was which dynasty of royal poet?
100	(1) Sen Dynasty (2) Rashtrakoot Dynasty
	(3) Pal Dynasty (4) Chandel Dynasty
	गीत-गोविन्द के लेखक, जयदेव किस राजवंश के राज कवि थे ?
8	(1) सेन राजवंश
	(2) राष्ट्रकूट राजवंश
	(3) पाल राजवंश
e de	(4) चन्देल राजवंश
3.	What is called, the study of beauty of Human?
	(1) Aesthetics (2) Kalology
**	(3) Anthropology (4) Philosophy
=	मानव के सौंदर्य के अध्ययन को क्या कहते हैं ?
± .	
	(1) सौंदर्यशास्त्र(2) कालोलॉजी(3) मानविवज्ञान(4) दर्शनशास्त्र

Question No.	Questio	ns
4.	The melting temperature for bronz	ze is
	(1) 700 °C (2)	980 °C
	(3) 1400 °C (4)	1800°C
265	कांसे का द्रवण तापमान है	
	(1) 700 ° से. (2)	980 °से.
	(3) 1400 ° ң. (4)	1800 ° से.
5.	Nat Mandap of Konark Sun Templ	e is located separately on a high plin
00 8 2 2 2	where is it?	
3.5°	(1) In front of Jagmohan (2)	South of the Garbhgriha
2	(3) North of Garbhgriha (4)	In the backyard of Garbhgriha
6 4 2 5	कोणार्क सूर्य मन्दिर का नट मण्डप एक उच्च व्	oुर्सी पर अलग से स्थित है, यह कहाँ पर है ?
	(1) जगमोहन के सामने (2)	गर्भगृह के दक्षिण में
, And	(3) गर्भगृह के उत्तर में (4)	गर्भगृह के पश्च भाग में
6.	Aluminium is etched by:	
	(1) Caustic Soda (2)	Nitric Acid
No a	(3) Feric Chloride (4)	Sulphuric Acid
	ऐलुमिनियम का रसोत्कीर्णनन किया जाता है	
	(1) कॉस्टिक सोडा द्वारा (2)	नाइट्रिक अम्ल द्वारा
	(3) फेरिक क्लोराइड द्वारा (4)	सल्फ्यूरिक अम्ल द्वारा

Question No.	Questions
7.	Burning of marble could be expressed through the formula
	$CaCO_3$ +heat $\rightarrow CaO + CO_2 \uparrow$
	The stone mass converts into
	(1) Cement (2) Lime
	(3) Marble Dust (4) Carborundum Powder
	संगमरमर के जारण को निम्न सूत्र से व्यक्त किया जा सकता है
	$CaCO_3$ +उष्मा $\rightarrow CaO + CO_2 \uparrow$
	पत्थर पिंड बदल जाता है
9)	 सीमेंट में चूने में
to an	(3) संगमरमर चूर्ण में (4) कार्बीरडम पाउडर में
8.	Which provincial Indo-Islamic style is represented by the famous monument 'Jahaj Mahal'?
2	(1) Imperial Delhi (2) Malwa
* a *	(3) Deccan (4) Gujarat
2 2	प्रसिद्ध स्मारक 'जहाज महल' द्वारा किस प्रान्तीय भारतीय-मुस्लिम शैली का निरुपण होता है
81	(1) साम्राज्यीय दिल्ली (2) मालवा
91 4	(3) दक्कन (4) गुजरात
9.	'Painting is the art of hallowing a surface.' said by
1	(1) Goya (2) Mauet
8, 11 11	(3) Degas (4) Seurat
- N	'चित्रण एक सतह को खोखला करने की कला है।' कहा गया
	(1) गोया द्वारा (2) मौएट द्वारा
527 227 22 (2)	(3) देगां द्वारा (4) सेरां द्वारा

Question No.	Questions
10.	'SWOT' analysis is best appreciated in context of:
. 0 -	(1) Campaign Planning (2) Public Relations
71	(3) Profit Performance (4) Marketing analysis
	'स्वॉट' विश्लेषण को निम्न के संदर्भ में सर्वोत्तम रूप से परखा जाता है :
	(1) कैम्पैन नियोजन (2) जन सम्पर्क
	(3) लाभ निष्पादन (4) विपणन विश्लेषण
11.	Name of the print making process invented by Kishna Reddy?
	(1) Viscosity Printing
	(2) Aquatint
9 =	(3) Dry point
	(4) Soft ground etching
	कृष्ण रेड्डी द्वारा आविष्कृत छापा मुद्रणकला प्रक्रिया का नाम बताइए ?
	(1) श्यानता मुद्रण (2) अक्वाटिंट
2 10	(3) शुष्क बिन्दु (4) मृदु भूमि रसोत्कीर्णन
12.	Which famous child artist from Kerala, died in the age of six year?
	(1) Edmund Thomas Clint (2) Ravindran Nair
	(3) Shankar (4) Shila M
* -	केरल के कौन से प्रसिद्ध बाल कलाकार की छः वर्ष की आयु में मृत्यु हो गई थी।
	(1) एडमण्ड थॉमस क्लिंट (2) रवीन्द्रन नायर
	(3) शंकर (4) शीला एम

Question No.	Questions
13.	T. Vaikuntam means:
	(1) Thota Vaikuntam (2) Tellangana Vaikuntam
	(3) Trirupati Vaikuntam (4) Thiruvanantpuram Vaikuntam
	टी. वैकुन्तम का अर्थ है :
S 100	(1) थोटा वैकुन्तम (2) तेलंगाना वैकुन्तम
90	(3) त्रिरुपति वैकुन्तम (4) थिरुवानन्तपुरम वैकुन्तम
14.	Who is organizing Chitra Sante in Bangalore?
70 24 X	(1) Chitra Kala Parisad (2) Karnataka Lalit Kala Academy
46	(3) Kannada Rajyotsava Samithi (4) Kala Madhyam
100	बैंग्लोर में चित्र सांते का आयोजन कौन कर रहा है ?
s 	(1) चित्र कला परिषद (2) कर्नाटक लिलत कला अकादमी
	(3) कन्नड़ राज्योत्सव समिति (4) कला माध्यम
15.	Which artist got 'Padmavibhushan' in 2012
*	(1) K.G. Subramanyam (2) Amjad Ali Khan
	(3) Satish Gujraal (4) R.K. Laxman
* 1 0	किस कलाकार को 2012 में 'पद्म विभूषण' मिला ?
	(1) के.जी. सुब्रमन्यम (2) अमजद अली खाँ
200	(3) सतीश गुजराल (4) आर.के. लक्ष्मण

Question No.	Que	stions
16.	Which painter also works with	tepestry?
2	(1) Bhaskar Rao	(2) S.G. Vasudev
	(3) Krishna Shetty	(4) Dilip Da
2	कौन-सा चित्रकार टेपेस्ट्री के साथ भी कार्य	करता है ?
51	(1) भास्कर राव	(2) एस.जी. वासुदेव
2.8	(3) कृष्ण शेट्टी	(4) दिलीप दा
17.	Mention the artist who revived	Surupur (Miniature) Painting
	(1) V.G. Andani	(2) Viyaya Hagaragundigi
*	(3) N.S. Harsha	(4) J.M.S. Mani
	कलाकार का उल्लेख कीजिए जिसने सुरुपुर	(लघु चित्र) चित्रकला को पुनर्जीवित किया
	(1) वी.जी. अंदानी	(2) विजय हागारागुंडिगी
	(3) एन.एस. हर्ष	(4) जे.एम.एस. भणि
18.	Mention the colour which is no	t a secondary colour :
F 48	(1) Purple	(2) Orange
1	(3) Brown	(4) Green
	रंग का उल्लेख कीजिए जो कि एक द्वितीय	क रंग नहीं है।
2	(1) बैंगनी	(2) नारंगी
	(3) भूरा	(4) हरा

Question No.	Questions
19.	One of the famous art work by Rambrandt 'The Three Trees' is an/a:
6	(1) Etching (2) Wood carving
	(3) Serigraphy (4) Painting
	रेम्ब्रां की प्रसिद्ध कालकृतियों में से एक 'द थ्री ट्रीज़' एक है।
- 9	(1) रसोत्कीर्णन (2) काष्ठ कलाकृति
- T-	(3) सेरीग्राफी (4) चित्र
20.	Ganjifa painting are on:
a 3 * 1	(1) Card game (2) Book
8	(3) Jewellery box (4) Dress
8	गंजीफा चित्रकला हैं :
3	(1) ताश के खेल पर (2) पुस्तक पर
5 y	(3) जवाहरात के डिब्बे पर (4) पोषाकों पर
21.	Important sculpture of Anish Kapoor is:
9 43	(1) Yaksh-Yakshi (2) David
	(3) Cloud Gate (4) Buddha
	अनीश कपूर का महत्वपूर्ण मूर्तिशिल्प है :
0 = 3	(1) यक्ष-पक्षी (2) डेविड
	(3) क्लाउड गेट (4) बुद्ध

Questions
Which Surrealist painter painted the mural 'The Wall' of the Moon' on
UNESCO building in Paris?
(1) JoanMiro (2) Salvador Dalli
(3) Rene Magnitte (4) Paul Delvaux
पेरिस में यूनेस्को भवन पर 'द वाल ऑफ द मून' भित्तिचित्र किस अतियथार्थवादी चित्रकार ने चित्रित
किया ?
(1) जॉन मीरो (2) सैल्वाडोर डाली
(3) रेने मैगरिट्टे (4) पॉल डेल्वाक्स
"Haniva" terracotta is associated to which country?
(1) China (2) Italy
(3) Germany (4) Japan
हनीवा टेराकोटा किस देश से सम्बद्ध है ?
(1) चीन (2) इटली
(3) जर्मनी (4) जापान
Name the contemporary Indian painter who created 'Yayati' series:
(1) Manjit Bawa (2) Ganesh Haloi
(3) A. Ramchandran (4) Laxma Gord
उस समकालीन भारतीय चित्रकार का नाम बताइए जिसने 'ययाति' शृंखला की रचना की :
(1) मन्जीत बावा (2) गनेश हलोई
(3) ए. रामचन्द्रन (4) लक्ष्मा गोर्ड

Question No.	s .,	Ques	tio	ns
25.	Mario Mirand	a is:		
e	(1) Cartooni	st	(2)	Photographer
	(3) Designer	* = 0 × = * 1	(4)	Typographist
	मारियो मिरांडा हैं			
	(1) व्यंग्य चित्रक	7	(2)	फोटोग्राफर
	(3) डिज़ाइनर	10 H 10 H	(4)	टाइपो ग्राफिस्ट
26.	Which artist	nade 'Jahangir ho	ldir	ng the picture of Madonna'. ?
	(1) Miskin		(2)	Abul Hassan
	(3) Mansoor		(4)	Hazi Madni
	किस चित्रकार ने '	जहाँगीर होल्डिंग द पिक्ट	ार उ	ॉफ मैडोना' बनाई ?
en e	(1) मिस्किन		(2)	अब्दुल हसन
	(3) मंसूर		(4)	हाजी मदनी
27.	The Mahabal	ipuram art is a cre	atio	on on the occassion of the celebration of
	victory of Hin	duism over which	rel	igion?
	(1) Jainism		(2)	Buddhism
118	(3) Sikhism		(4)	None of these
	महाबलीपुरम कला	किस धर्म के ऊपर हिन्दु	त्व वे	विजय के उत्सव के अवसर पर एक सृजन हैं ?
	(1) जैन धर्म		(2)	बौद्ध धर्म
En zeo	(3) सिक्ख धर्म		(4)	इनमें से कोई नहीं

Question No.	Questions
28.	What is the audience hall in the Konark temple known as?
	(1) Maithunas (2) Jagmohana
(2)	(3) Chandiabhaga (4) Vinana
	कोणार्क मंदिर में दर्शक कक्ष किस नाम से जाना जाता था ?
E 3	(1) मैथुनाज़ (2) जगमोहना
1	(3) चण्डीभाग (4) विनाना
29.	Mention the artist who mostly worked with installation art?
, 2 , 0 (×	(1) G.S. Kande Rao (2) Mari Samachar
	(3) L.N. Tallur (4) T. Satyapal
	उस कलाकार का नाम बताइए जिसने अधिकतर स्थापत्य कला के साथ कार्य किया।
	(1) जी.एस. कण्डे राव (2) मरी समाचार
	(3) एल.एन.तल्लूर (4) टी.सत्यपाल
30.	Jagdamba Devi is a:
2	(1) Traditional Miniature Artist (2) Contemporary Painter
0 2 L	(3) Tribal Artist (4) Landscape Artist
	जगदम्बा देवी हैं
	(1) एक परम्परागत लघुचित्र कलाकार (2) समकालीन चित्रकार
	(3) जन जातीय चित्रकार (4) भूदृश्य कलाकार



Question No.	Questions
31.	Calligraphy of Indus Valley Civilization was written:
	(1) From right to left (2) From left to right
4	(3) Right and left both (4) None
4.8	सिंधु घाटी सभ्यता का सुलेख लिखा गया था :
	(1) दाएं से बाएं (2) बाएं से दाएं
	(3) दाएं व बाएं दोनों (4) कोई नहीं
32.	What is called the area of light-shade colour in painting?
	(1) Colour Balance (2) Harmony
e a	(3) Painting Area (4) Bunch
() = 2.5	चित्र में प्रकाश छाया रंग के क्षेत्र को क्या कहते हैं ?
61 (81 (8)	(1) रंग संतुलन (2) समरसता
	(3) चित्रण क्षेत्र (4) बंच
33.	Name of the author of 'The Fland Mozaec Indian Contemporary Painting 1997
1 25	(1) Kapila Vatsyayan (2) Giti Sen
1 V	(3) Krishna Chaitanya (4) Neveli Tuley
â' =	'द फ्लैण्ड मोज़ैक इण्डियन कन्टेम्पोररी पेंटिंग 1997' के लेखक का नाम
, 8 3 , 2 8 , 2 8 , 5 8	(1) कपिला वात्स्यायन (2) गीती सेन
	(3) कृष्ण चैतन्य (4) नेवाली तुले

Question No.	Questions
34.	Where the largest 'Copper-Collection was found'?
	(1) Chandoli (Pune) (2) Gugeriya (M.P.)
	(3) Jaube (Ahamadnagar) (4) Aahar and Gilund (Rajasthan)
	दीर्घतम ताम्र संग्रह पाया गया था ?
-	(1) चन्दौली (पूणे) (2) गुगेरिया (म.प्र.)
	(3) जीबे (अहमदनगर) (4) आहार तथा गिलौड (राजस्थान)
35.	Which colour is not of the same caste?
	(1) Viriddian (2) Cobalt
	(3) Prussian (4) Ultramarine
	कौन-सा रंग समान जाति का नहीं है ?
	(1) विरिडियन (2) कोबाल्ट
	(3) प्रूसियन (4) अल्ट्रामेरीन
36.	What is the subject matter of Pahari painters?
	(1) Ramayana (2) Mahabharat
***	(3) Purana (4) None of these
	पहाड़ी चित्रकला की विषयवस्तु क्या है ?
	(1) रामायण (2) महाभारत
	(3) पुराण (4) इनमें से कोई नहीं

Question No.	Questions	
37.	In the mid of 19th century art school established in:	
797	(1) Mumbai (2) Kolkata	
	(3) Chennai (4) All of the above	
9 8	19वीं शताब्दी के मध्य में कला विद्यालय की स्थापना हुई :	
1 8	(1) मुम्बई में (2) कोलकाता में	
8 (4 (4 (5 (4 (5 (5 (5 (5 (5 (5 (5 (5 (5 (5 (5 (5 (5	(3) चेन्नई में (4) उपरोक्त सभी	
38.	In which school of painting the 'OVAL' form was executed in pertraiture?	
	(1) Rajasthani style (2) Company style	
a =	(3) Apbhransh style (4) Pahari style	
7, 1 · · · ·	कला की किस शाखा में परट्रेचर में अण्डाकार रूप को निष्पादित किया गया	
# g	(1) राजस्थानी शैली (2) कम्पनी शैली	
× «	(3) अपभ्रंश शैली (4) पहाड़ी शैली	
39.	The sage in the last scene of 'Shivi Jatak' painting is named as:	
	(1) Shiva and Brahma (2) Shiva and Vishnu	
	(3) Agni and Indra (4) Vaya and Shiva	
× ,	चित्र 'शिवी जातक' के अंतिम दृश्य में साधु का नाम है	
E .	(1) शिव तथा बह्मा (2) शिव तथा विष्णु	
	(3) अग्नि तथा इन्द्र (4) वायु तथा शिव	

Question No.	Questions
40.	Who authored 'Autobiography of a genius'?
	(1) M.F. Hussain (2) Salvador Dally
	(3) Pablo Picasso (4) Von Ghogh
	'ऑटोबायोग्राफी ऑफ ए जीनियस' को किसने लिखा
	(1) एम.एफ. हुसैन (2) सल्वाडोर-डॉली
a s ^a s	(3) पाब्लो पिकासो (4) वैन गॉग
41.	The caves of 'SITA BONGARA' was known as:
	(1) Theatre (2) Gallery
	(3) Bar (4) Dancing hall
	'सीता बोंगारा' की गुफाओं को जाना जाता था
	(1) नाटक के रूप में (2) गैलरी के रूप में
*	(3) बार के रूप में (4) डांसिंग हाल के रूप में
42.	Two Ajanta paintings 'SAWANASH and MAYADEVI' has been painted
	(1) Second Cave (2) Third Cave
	(3) First Cave (4) Fifth Cave
	दो अजंता चित्र 'सवानाश तथा मायादेवी' चित्रित किए गए हैं :
	(1) द्वितीय गुफा में (2) तृतीय गुफा में
	(3) प्रथम गुफा में (4) पाँचवीं गुफा में
1	

Question No.	Questions
43.	Where is the place of factory of copper casting?
	(1) Mohanjo daro (2) Kalibangan
1 1	(3) Harappa (4) Lothal
	ताम्र ढलाई के कारखाने का स्थान कहाँ है ?
	(1) मोहेनजो दारो (2) कालीबंगन
	(3) हड़प्पा (4) लोथल
44.	What is called the technique of wax attached cloth?
	(1) Collage (2) Etching
1 1	(3) Batic (4) Sigrafito
	मोम संयोजित कपड़े की तकनीक को क्या कहते हैं ?
	(1) कोलाज (2) रसोत्कीर्णनन
	(3) बाटिक (4) सिगराफितो
45.	What is known to 'Thanka Painting' in the place of 'Patta painting'?
	(1) In Japan (2) In China
5 ee	(3) In India (4) In England
	'पट्ट चित्रकला' के स्थान में 'थांका चित्रकला' से क्या ज्ञात है ?
	(1) जापान में (2) चीन में
8	(3) भारत में (4) इंग्लैण्ड में

Question No.	Questions
46.	Plaster of Paris is made of:
	(1) Sandstone (2) Limestone
	(3) Gypsum (4) Marble stone
	प्लास्टर ऑफ पैरिस बना होता है
	(1) बालुका पत्थर का (2) चूना पत्थर का
	(3) जिप्सम का (4) संगमरमर पत्थर का
47.	In which year Picasso worked for his blue period?
700	(1) 1900-1901 (2) 1901-1904
	(3) 1904-1908 (4) 1905-1910
	किस वर्ष में पिकासों ने अपने नील अवधि के लिए काम किया ?
	(1) 1900-1901 (2) 1901-1904
	(3) 1904-1908 (4) 1905-1910
48.	Assertion (A): All great art grow out of a unifying ideal.
10.	Reason (R): Because great art always evokes life only.
88	(1) (A) is not correct (R) is correct
2	(2) (A) is correct (R) is not correct
	(3) (A) and (R) both are correct
1.8	(4) (A) and (R) both are not correct
020	अभिकथन : (A) सभी महान कला एक एकीकृत आदर्श से निकलती है।
	कारण (R) क्योंकि महान कला सदैव केवल जीवन उत्पन्न करता है।
,	(1) (A) सही नहीं है (R) सही है (2) (A) सही है (R) सही नहीं है
	(3) (A) तथा (R) दोनों सही है। (4) (A) तथा (R) दोनों सही नहीं है



Question No.	Questions	
49.	Select the correct sequence of the structure of Buddhist stupa from bottom	
	to top:	
= 15	(1) Chhatravali, Harmika, Andbhag, Medhi	
	(2) Medhi, Andbhag, Harmika, Chhatravali	
	(3) Medhi, Harmika, Andbhag, Chhatravali	
0.5	(4) Medhi, Chhatravali, Andbhag, Harmika	
	नीचे से ऊपर तक बौद्ध स्तूप की संरचना के सही अनुक्रम को चुनें :	
ner s	(1) छत्रावली, हर्मिका, अधभाग, मेधी (2) मेधी, अधभाग, हर्मिका, छत्रावली	
47	(3) मेधी, हर्मिका, अधभाग, छत्रावली (4) मेधी, छत्रावली, अधभाग, हर्मिका	
50.	Correct sequence:	
4	The main verbal elements in print ad are:	
	(1) Body copy, Sub headline, slogan, Headline	
	(2) Slogan, Sub headline, body copy, Headline	
8	(3) Sub headline, Body copy, Slogan, Headline	
10 10 10	(4) Headline, Sub headline, Body copy, slogan	
	सही अनुक्रम :	
	मुद्रित विज्ञापन में मुख्य शाब्दिक तत्व हैं :	
Sign of	(1) बॉडी कॉपी, उपशीर्षक, नारा, शीर्षक	
0 6	(2) नारा, उप शीर्षक, बॉडी कॉपी, शीर्षक	
a	(3) उपशीर्षक, बॉडी कॉपी, नारा शीर्षक	
	(4) शीर्षक, उपशीर्षक, बॉडी, कॉपी, नारी	

Question No.	Qu	estions
51.	In wood-cut sometime print-m	aker take advantage in his design
	(1) Wood hardness	(2) Wood softness
12 TE 1	(3) Natural wood texture	(4) Wood smoothness
	वुड कट में कभी-कभी छापा निर्माता अप	नी डिज़ाइन में लाभ लेता है
	(1) काष्ठ कठोरता का	(2) काष्ठ मृदुलता का
	(3) प्राकृतिक काष्ठ गठन का	(4) काष्ठ चिकनाहट का
52.	'Tagline' is also known as:	
	(1) Jaw line	(2) Punch line
	(3) Fix line	(4) Thin line
	'टैगलाइन' को निम्न के रूप में भी जाना	जाता है :
	(1) जॉ लाइन	(2) पंच लाइन
	(3) फिक्स लाइन	(4) थिन लाइन
5 3.	'Line is the power of colour' w	ho said :
5	(1) Corot	(2) Degas
	(3) Goya	(4) Paul Gauguin
	'रेखा रंग की शक्ति है' किसने कहा :	
2 8 87	(1) कोरो	(2) देगां
19	(3) गोया	(4) पॉल गॉगिन

Question No.	Questions
54.	First movable types was invented by:
2	(1) Homer
	(2) Eric Gill
	(3) Carol Summer
10 -	(4) John Guttenberg
	प्रथम गतिमान टाइप का आविष्कार किया गया था
	(1) होमर द्वारा
	(2) एरिक गिल द्वारा
	(3) कैरोल समर द्वारा
9	(4) जॉन गुटेनबर्ग द्वारा
55.	The major weakness of T.V. as an advertising medium is:
8	(1) Limited audience
= 181	(2) Too much ads grouped together
	(3) They are too expensive
19 2	(4) They are too boring
	विज्ञापन माध्यम के रूप में T.V. की प्रमुख दुर्बलता है :
	(1) सीमितं श्रोता
	(2) बहुत अधिक विज्ञापन एक साथ समूहित होते हैं
	(3) वे बहुत महंगे हैं
	(4) वे बहुत अधिक उबाउ होते है

Question No.	Que	estions	
56.	Match the painting and mediu	ım:	
	(a) Trees	(i) Wash in tempera	
5 5 7a.	(b) Head of Shiva	(ii) Oil	
	(c) He has a long way to go.	(iii) Ink	
X A	(d) Three women		
-	Codes:		
8	(a) (b) (c)	(d)	
	(1) (i) (ii) (iii)	(iv)	
8 E	(2) (ii) (iii) (iv)	(i)	
	(3) (iii) (i) (iv)	(ii)	i.
	(4) (iv) (ii) (ii)	(i)	
	चित्रों तथा माध्यम को सुमेलित कीजिए		
	(क) ट्रीज़	(i) टेम्परा में वाश	
	(ख) हेड आंफ शिवा	(ii) तेल	
	(भ) ही हैस ए लॉग वे दु गो	(iii) स्याही	
2	(घ) श्री वोमेन	(iv) टेम्परा	
post 5		(14) 5 1(1	
	क्ट :	(u)	
	(क) (国) (刊)	(घ)	
	(1) (i) (ii) (iii)	(iv)	
2	(2) (ii) (iii) (iv)	(i)	
	(3) (iii) (i) (iv)	(ii)	
	(4) (iv) (ii) (ii)	(i)	

Question No.	Questions
57.	Select the correct sequence in chronological order according to their creation
a	(1) Mahapurana, Razm-nama, Hamzanama, Kalpsutra
	(2) Kalpsutra, Mahapurana, Hamzanama, Razm-nama
	(3) Razm-nama Hamzanama, Mahapurana, Kalpsutra
	(4) Hamzanama, Mahapurana, Kalpsutra, Razm-nama
41	कालानुक्रम में सही अनुक्रम का चुनाव उनकी रचना के अनुसार कीजिए:
	(1) महापुराण, रज़्म-नामा, हम्ज़ानामा, कल्पसूत्र
	(2) कल्पसूत्र, महापुराण, हम्ज़ानामा, रज़्म-नामा
	(3) रज़्म-नामा, हम्ज़ानामा, महापुराण, कल्पसूत्र
	(4) हम्ज़ानामा, महापुराण, कल्पसूत्र, रज़्म-नामा
58.	Which acid is used for copper plate etching:
	(1) Hydrochloric Acid (2) Ferric Chloric Acid
8 .	
12	
	 (1) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल (2) फेरिक क्लोरिक अम्ल (3) सल्फ्यूरिक अम्ल (4) नाइट्रिक अम्ल
	(1) 11(2) 11(1)
59.	'Gates of Paradise' was created by
	(1) Auguste Rodin (2) Lorenzo Ghiberti
*	(3) Masaccio (4) Brunelleschi
	'गेट्स ऑफ पैराडाइज़' की रचना की थी :
g -4	(1) अगस्त रोडिन (2) लोरेंज़ों घिबर्टी
	(3) मासाकियो (4) ब्रुनेलेशी

Question No.	Ques	stions	
60.	Buddhist Books have been written on:		
	(1) Cloth	(2) Paper	
*	(3) Copper plate	(4) Palm leave	
SS .	बौद्ध पुस्तकें लिखी गई हैं		
	(1) कपड़े पर	(2) कागज पर	
	(3) ताम्र पट्टिका पर	(4) ताड़ पत्र पर	
61.	Among the Sufi Saints who sett	tled at Ajmer?	
	(1) Sheikh Moinuddin Chisti	(2) Sheikh Salim Chisti	
	(3) Sheikh Nizamuddin Auliya	(4) Sheikh Mubarak Shah	
	सुफी संतों के बीच किसने अजमेर मे निवा		
		(2) शेख सलीम चिश्ती	
20		(4) शेख मुबारकशाह	
62.	How many numbers of 'Sanchari Bhava' are in the Indian Rasa elements		
	(1) 45 (2) 33	(3) 09 (4) 49	
	भारतीय रस तत्वों में संचारी भाव की कित	नी संख्याएं हैं ?	
8 a 8a	(1) 45 (2) 33	(3) 09 (4) 49	
63.	. What is called the line effect between the two points?		
	(1) Horizontal line	(2) Parallel line	
	(3) Joint line	(4) Sansation line	
9 1	दो बिन्दुओं के बीच रेखा प्रभाव को क्या व	ह हते हैं ?	
	(1) क्षैतिज रेखा	(2) समानान्तर रेखा	
,	(3) संयुक्त रेखा	(4) सैनसेशन रेखा	

Question No.	Questions		
64.	The depiction of effect of light and shade by using very close lines is:		
	(1) Casting (2) Carving		
N v	(3) Hatching (4) Sfumato		
	अत्यन्त नज़दीक रेखाओं के उपयोग द्वारा प्रकाश तथा छाया के प्रभाव का अंकन है		
	(1) कास्टिंग (2) कार्विंग		
	(3) हैचिंग (4) स्फुमातो		
65.	The word 'BHOOMI BANDHAN' has been used in the place of space		
	(1) Vishnu Dharmottar Purana		
2 (p. 1) - 8	(2) Kamasutra		
41	(3) Jai Mangala		
	(4) Samrangan Sutradhara		
2 6	स्थान की जगह शब्द भूमिबन्धन का उपयोग किया गया है :		
	(1) विष्णु धर्मोत्तर पुराण (2) कामसूत्र		
8	(3) जयमंगला (4) समरंगन सूत्रधारा		
66.	The Madhubani style is used as:		
4.	(1) Folk Art (2) Technical Art		
	(3) Computer Art (4) Batic Art		
	मधुबनी शैली का उपयोग होता है :		
74 to great	(1) लोक कला के रूप में (2) तकनीक कला के रूप में		
	(3) कम्प्यूटर कला के रूप में (4) बाटिक कला के रूप में		

Question No.	Questions
67.	Which is the first illustrated book of Mughal Period? (1) Babarnama
	(2) Amir-e-hamza (3) Twarikh-e-Ulphi (4) Razmanama
	मुगल काल की पहली चित्रांकित पुस्तक कौन सी थी (1) बाबरनामा (2) अमीर-ए-हम्ज़ा (3) तवारिख़ ए उल्फी (4) राज़मा नामा
68.	Where is the 'India Office Library' ? (1) America (2) Sri Lanka (3) India (4) London 'इण्डिया आफिस लाइब्रेरी' कहाँ है ?
6	(1) अमेरिका (2) श्री लका (3) भारत (4) लण्डन
69.	'Nayika Bhed' is known of these : (1) Swakiya (2) Samanya (3) Paradhina (4) Parkiya नायिका भेद को इनमें से जाना जाता है :
	(1) स्वकीय (2) सामान्य (3) पराधीन (4) परकीय

Question No.	Questions				
70.	0. What is the meaning of 'Lawanya Yajanam'.				
- 04 - 04	(1) Beauty of forms	(2)	Expressions		
1	(3) Harmony	(4)	Creativity		
	लावण्ययोजनम का क्या अर्थ है ?				
	(1) खपों का सौंदर्य	(2)	अभिव्यक्तियां		
10 ×	(3) समस्वरता	(4)	सृजनशीलता		
71.	In which Museum the sculptu	re of	Kushan Period are found?		
	(1) Mathura Museum	(2)	Allahabad Museum		
18/17	(3) Delhi Museum	(4)	Kala Bhawan		
	किस संग्रहणालय में कुषाण काल का मूर्ति	शिल्प	पाया जाता है ?		
	(1) मथुरा संग्रहणालय	(2)	इलाहाबाद संग्रहणालय		
N ²	(3) दिल्ली संग्रहणालय	(4)	कला भवन		
72.	'Barthus' is the painting of which artist?				
	(1) M.F. Hussain	(2)	George Surat		
	(3) George Brock	(4)	Picasso		
± 1	'बार्थस' किस कलाकार का चित्र है ?				
x s	(1) एम.एफ.हुसैन	(2)	जॉर्ज सूरात		
t _R	(3) जॉर्ज ब्रॉक	(4)	पिकासो		

uestion No.	Que	estions		а
73.	What is HARP?			
	(1) Indo-US group for study	of Harappan Civili	zation	
	(2) A Musical Instrument			
W	(3) US-Pakistani group for st		Civilization	
	(4) A type of terracotta potte HARP क्या है ?	ery		
2 2		क्षान भगेरिकी समर		
-1-	(1) हड़प्पा सभ्यता के अध्ययन के लिए	, भारत अभारका सनूह		
g	(2) एक सांगीतिक वाद्य			
ਕੀ 8 a = . ਲ	(3) हड़प्पा सभ्यता के अध्ययन के लिए	र् अमेरिकी-पाकिस्तानी स	मूह	
k	(4) टेराकोटा बर्तन का एक प्रकार	e in the second		1
74.	What material is the 'Qutab N	Minar' made of?	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
\$ ₁₉	(1) Marble	(2) Concrete		
	(3) Red sandstone	(4) None of the	ese	
, . e	'कुतुब मीनार' किस सामग्री का बना हुउ	ना है ?		
e +11	(1) संगमरमर	(2) कंक्रीट		
	(3) लाल बलुआ पत्थर	(4) इनमें से कोई न	हीं	
75.	Who painted 'Rasikpriya' in t	he Bikaner style ?	39	527
V V	(1) Rukmuddin	(2) Ali Raza		
	(3) Hasan Raza	(4) Dal Chand		
w ** ,	बीकानेर शैली में 'रसिकप्रिया' को किसने चित्रित किया			
	(1) रुक्मुद्दीन	(2) अली रज़ा		
380	(3) हसन रज़ा	(4) दाल चन्द		
	PHD/IJRS_EE_2017 (Visua			



Question No.	Questions
76.	Which painting of the Kishangarh School has been used as postal stamp issued by the Govt. of India?
	(1) Mumtaz (2) Rani of Kishangarh
	(3) Bani-Thani (4) None of these
2 2	भारत सरकार द्वारा जारी एक डाक टिकट के रूप में किशनगढ़ शाखा के किसचित्र का उपयोग किया
41	गया
	(1) मुमताज़ (2) किशनगढ़ की रानी
	(3) बनी-ठनी (4) इनमें से कोई नहीं
77.	An identifying name, symbol or other device that gives a company legal and exclusive right to use is known as: (1) Trade mark (2) Registration (3) Brand (4) Company एक परिचायक नाम, चिह्न अथवा अन्य साधन जो एक कम्पनी को उपयोग करने का विधिक तथा एकांतिक अधिकार को जाना जाता है (1) ट्रेडमार्क के रूप में (2) निबन्धन के रूप में (3) ब्रांड के रूप में
78.	Who is Geeta Kapoor?
	(1) Painter (2) Sculpture
	(3) Printmaker (4) Historian and Art-Critic
-	गीता कपूर कौन है ?
	(1) चित्रकार (2) मूर्तिकार
182	(3) छापा चित्रकार (4) इतिहास तथा कला समालोचक

Question No.	Questions				
79.	'Shalimar Bagh' of Kashmir was built by:				
=l	(1) Babar (2) Humayun				
.000	(3) Jahangir (4) Shahjahan				
	कश्मीर के शालीमार बाग को बनवाया था				
	(1) बाबर (2) हुमायूँ				
	(3) जहाँगीर (4) शाहजहाँ				
80.	Advertising character 'Gattu' was created by:				
	(1) R.K. Narayan (2) Ajit Nanay				
	(3) K.S. Kulkarni (4) R.K. Laxman				
64 g	विज्ञापन चरित्र 'गट्टू' की रचना की गई				
. 1 854	(1) आर.के. नारायण द्वारा (2) अजीत-ननय द्वारा				
	(3) के.एस. कुलकर्णी द्वारा (4) आर.के.लक्ष्मण द्वारा				
81.	Name the painter of "JALLIANWALA BAGH" Symbol of Urge for freed				
	(1) F.N. Souza				
	(2) K.S. Kulkarni				
	(3) Bimal Das Gupta				
5 5	(4) P.N. Mago				
8	"जिलयांवाला बाग" स्वतंत्रता के लिए प्रेरणा का प्रतीक के चित्रकार का नाम				
75.	(1) एफ.एन. सोज़ा				
	(2) के.एस. कुलकर्णी				
	(3) विमल दास गुप्ता				
	(4) पी.एन. मागो				
	(4) 41.51. 1111				

Question No.	Questions	
82.	Evidence of earliest rock-cut architecture was found at : (1) Ajanta Caves (2) Lomus rishi caves (3) Kailashnath Temple Elora (4) Badami caves प्राचीनतम रॉक-कट वास्तुशिल्प के साक्ष्य पाए गए थे : (1) अजन्ता गुफाओं में (2) लोमस ऋषि गुफाओं में (3) कैलाशनाथ मंदिर, एलोरा में (4) बादामी गुफाओं में	
	In offset printing images are reproduced ? (1) Reduced (2) Upside down (3) Reverse (4) Exactly (Same) ऑफसेट मुद्रण में चित्रों को पुनरुत्पादित किया जाता है (1) घटाकर (2) ऊपरी सिरा नीचे करके (3) प्रतिवर्तित करके (4) यथार्थ रूप में	
() ()	Who painted the 'SPLASH FRONT PAGE' in ink on newspaper ? 1) Satish Gujral (2) B.B. Mukherjee 3) M.F. Husain (4) R.N. Chakravarty ।माचारपत्र पर स्याही से 'स्पलैश' फ्रंट पेज' किसने चित्रित किया ? 1) सतीश गुजराल (2) बी.बी. मुखर्जी (3) एम.एफ. हुसैन (4) आर.एन.चक्रवर्ती	

nestion No.	Questions
85.	Select the correct chronological sequence of the artist.
	(1) Hanson, Matisse, Delacroix, Brancusi
	(2) Delacroix, Matisse, Brancusi, Hanson
a, 8	(3) Delacroix, Brancusi, Matisse, Hanson
20 5	(4) Delacroix, Hanson, Matisse, Brancusi
8 I	कलाकार का सही कालानुक्रमिक अनुक्रमिक अनुक्रम चुनें :
	(1) हानसेन, मातिस, डेलाक्रॉइक्स, ब्रांक्सी
	(2) डेलाक्रॉइक्स, मातिस, ब्रांक्सी, हानसेन
	(3) डेलाक्रॉइक्स, ब्रांक्सी, मातिस, हानसेन
	(4) डेलाक्रॉइक्स, हानसेन, मातिस, ब्रांक्सी
86.	The material 'ASPHALTUM' is also known as (1) Resin (2) French Chalk (3) Charcoal (4) Bitumen सामग्री 'ऐसफाल्टम' को निम्न भी कहते हैं : (1) रेसिन (2) फ्रेंच चॉक (3) चारकोल (4) बिटुमेन
87.	Lothal and Kalipangan both are:
	(1) Situated in Gujrat (2) Pre-Mauryan site (3) Famous for ancient past (4) Harappan site
11 22	(3) Famous for ancient past (4) Harappan size लोथल तथा कालीबंगा दोनों हैं:
(A)	
	(1) गुजरात में स्थित(2) मौर्यकाल पूर्व स्थल
	(3) प्राचीन अतीत के लिए प्रसिद्ध
6	(4) हड़प्पा युगीन स्थल

Question No.	Quest	ions		
88.	What has been said to the essence of Human in CHHANDOGYOPANISHAD			
	(1) D	2) Language		
* 2	(9) (7)	4) Veda		
	छण्डोग्योपनिषद में मानव की सहज प्रवृत्ति के	21 6 1		
i ze	(1)	2) भाषा		
y de ne		1) वेद		
89.	What is the 'LAURCHANDA'?			
	(1) Painting (2	2) Patta Painting		
	(O) (D) ((D)) Paper		
- 1	'लौरचन्द' क्या है ?			
	(1) चित्र (2) पट्ट चित्र		
	(2)) पेपर		
90.	Besar style was known in the Ash	oka dvnestv?		
	(1) Dev style (2			
•	(0) 37) Yasha style		
,52	बेसर शैली अशोक राजवंश में ज्ञात थी			
27	(4) 2 20) नाग शैली		
* *	(3) नगर शैली (4			
91.	Which artist M.F. Hussain was re-	ferring to when he said one such artist is		
	enough for thousand year?			
	(1) A. Ramachandran (2)	Ganesh Pyne		
	(0) == 0	K.G. Subramanian		
	एम.एफ. हुसैन किस कलाकार का संदर्भ दे रहे	थे जब उन्होंने कहा ''एक ऐसा कलाकार हज़ार वर्षों के		
	लिए काफी है ?	र राजिया रेपा विश्वार विश्वार विश्वार		
	(1) ए. रामचन्द्रन (2)	गणेश पाइन		
	(3) यू. श्रीनिवासन (4)	के.जी.सुब्रमनियन		

Question No.	Questions
92.	Who wrote 'Thirst of Ministrel a biography of Ganesh Pyne'? (1) Shiliditya Sarkar (2) Kesav Malik (3) Gayatri Sinha (4) Sushma Bahel किसने लिखा 'थर्स्ट ऑफ मिनिस्टेल, अ बायोग्राफी ऑफ गणेश पाइन' ?
	(1) शिलिदित्य सरकार (2) केशव मिलक (3) गायत्री सिन्हा (4) सुशमा बहल
93.	What kind of art Gurappa Chetty is known for ? (1) Mysore painting (2) Pattachitra (3) Hasechitra (4) Kalamkari गुरपा चेट्टी किस प्रकार की कला के लिए जाने जाते हैं ?
u v	 (1) मैसूर चित्रकला (2) पट्ट चित्र (3) हासे चित्र (4) कलमकारी
94.	In general paper mache techniques are used for : (1) Large sculpture (2) Mask making (3) Painting (4) In buildings समान्य रूप में पेपियर मैशे तकनीकों का उपयोग किया जाता है (1) बड़े मूर्ति शिल्पों के लिए (2) नकाब बनाने के लिए (3) चित्रकला के लिए (4) भवनों के लिए
95.	Who sat as model when Raja Ravi Verma painted 'Sita-apaharan'. (1) Puspamala (2) Kunjoobhi (3) Damayanti (4) Sri Devi Nayar मॉडल के तौर पर कौन बैठी जब राजा रिव वर्मा ने 'सीता अपहरण' का चित्रण किया। (1) पुष्प माला (2) कुन्जूभी (3) दमयन्ती (4) श्री देवी नायर

Question No.	Questions
96.	Who is the founder of 'Indian Art Fair'? (1) Sheeba (2) Nalini Malini (3) Neha Kirpal (4) Saman Kapoor 'भारतीय कला मेले' का स्थापक कौन हैं ?
2 2 2	 (1) शीबा (2) निलनी मालिनी (3) नेहा कृपाल (4) समन कपूर
97.	'Ritual Art of India' was written by : (1) Ajit Mukharjee (2) Coomaraswamy (3) Krishna Moorthy (4) Chetan Bhagat 'रिचुअल आर्ट ऑफ इण्डिया' का लेखक था
, ,	 (1) अजीत मुखर्जी (2) कृमार स्वामी (3) कृष्ण मूर्ति (4) चेतन भगत
98.	Mention the one who is a well known art collector? (1) Nalini Parthan (2) Jagadish Mittal (3) Meena Menon (4) Sunil Dey एक का उल्लेख कीजिए जो एक अच्छी तरह से ज्ञात कला संग्रहकर्ता है? (1) निलिनि परथान (2) जगदीश मित्तल (3) मीना मेनन (4) सुनील दे
99.	In 2013, an international exhibition of contemporary art called (Biennale) was held in : (1) Bangalore (2) Kochin (3) Chennai (4) Varanasi 2013 में Biennale के नाम से ज्ञात समकालीन कला की एक अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी हुई थी (1) बैंग्लोर में (2) कोचीन में
	(3) चेन्नई में (4) वाराणसी में

Question No.	Questions
100.	'SRITATTAVANIDHI' was a contribution of:
	(1) Krishnaraja Wodeyar, Maharaja of Mysore
n	(2) Kalidaas
	(3) Vatsyayan
	(4) Vadiraj
	'श्रीतत्वनिधि' निम्न की रचना थी :
e.	(1) कृष्ण राजा वडेयार, मैसूर के महाराजा
3 3	(2) कालीदास
	(3) वात्स्यायन
	(4) वादिराज
2	
*	
=	
2	
38	

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

Sr. No. 10015

(MPH/PHD/URS-EE-2017) Subject: VISUAL ARTS



Time: 14 Hours	Max	k. Marks: 100	Total Questions: 100
Roll No.	(in figure) _		(in words)
Name :	9 ₉ .	_ Father's Name : _	
Mother's Name :		_ Date of Examina	tion :
(Signature of the candidate)		((Signature of the Invigilator)

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

- 1. All questions are compulsory.
- 2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- 3. In case there is any discrepancy in any question(s) in the Question Booklet, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing within two hours after the test is over. No such complaint(s) will be entertained thereafter.
- 4. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
- 5. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
- 6. Use only Black or Blue <u>BALL POINT PEN</u> of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- 7. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LETS. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions
1.	Among the Sufi Saints who settled at Ajmer? (1) Sheikh Moinuddin Chisti (2) Sheikh Salim Chisti (3) Sheikh Nizamuddin Auliya(4) Sheikh Mubarak Shah सूफी संतों के बीच किसने अजमेर मे निवास किया ? (1) शेख मोइनुद्दीन चिश्ती (2) शेख सलीम चिश्ती (3) शेख निजामुद्दीन औलिया (4) शेख मुबारकशाह
2.	How many numbers of 'Sanchari Bhava' are in the Indian Rasa elements? (1) 45 (2) 33 (3) 09 (4) 49 भारतीय रस तत्वों में संचारी भाव की कितनी संख्याएं हैं ? (1) 45 (2) 33 (3) 09 (4) 49
3.	What is called the line effect between the two points? (1) Horizontal line (2) Parallel line (3) Joint line (4) Sansation line दो बिन्दुओं के बीच रेखा प्रभाव को क्या कहते हैं ? (1) क्षैतिज रेखा (2) समानान्तर रेखा (3) संयुक्त रेखा (4) सैनसेशन रेखा
4.	The depiction of effect of light and shade by using very close lines is: (1) Casting (2) Carving (3) Hatching (4) Sfumato अत्यन्त नज़दीक रेखाओं के उपयोग द्वारा प्रकाश तथा छाया के प्रभाव का अंकन है (1) कास्टिंग (2) कार्विंग (3) हैचिंग (4) स्फुमातो

Question No.	Questions
5.	The word 'BHOOMI BANDHAN' has been used in the place of space:
	(1) Vishnu Dharmottar Purana
	(2) Kamasutra
£ 8	(3) Jai Mangala
5 90	(4) Samrangan Sutradhara
	स्थान की जगह शब्द भूमिबन्धन का उपयोग किया गया है :
9 8	(1) विष्णु धर्मोत्तर पुराण (2) कामसूत्र
-	(3) जयमंगला (4) समरंगन सूत्रधारा
6.	The Madhubani style is used as:
	(1) Folk Art (2) Technical Art
	(3) Computer Art (4) Batic Art
	मधुबनी शैली का उपयोग होता है :
103.0	(1) लोक कला के रूप में (2) तकनीक कला के रूप में
	(3) कम्प्यूटर कला के रूप में (4) बाटिक कला के रूप में
7.	Which is the first illustrated book of Mughal Period?
2	(1) Babarnama (2) Amir-e-hamza
61	(3) Twarikh-e-Ulphi (4) Razmanama
A	मुगल काल की पहली चित्रांकित पुस्तक कौन सी थी
2	(1) बाबरनामा (2) अमीर-ए-हम्ज़ा
	(3) तवारिख ए उल्फी (4) राज़मा नामा

Question No.	Quest	ions
8.	Where is the India Office Library	7'?
	(1) America (2) Sri Lanka
N X	(3) India (4	London
सर (अ	'इण्डिया आफिस लाइब्रेरी' कहाँ है ?	
	(1) अमेरिका (2) श्री लंका
	(3) भारत (4) लण्डन
9.	'Nayika Bhed' is known of these :	
	(1) Swakiya (2	Samanya
	(3) Paradhina (4) Parkiya
	नायिका भेद को इनमें से जाना जाता है :	
	(1) स्वकीय (2	.) सामान्य
	(3) पराधीन (4) परकीय
10.	What is the meaning of 'Lawanya	Yajanam'.
	(1) Beauty of forms (2	Expressions
	(3) Harmony (4	Creativity
	लावण्ययोजनम का क्या अर्थ है ?	
i ia	(1) रूपों का सौंदर्य (2	?) अभिव्यक्तियां
	(3) समस्वरता (4	.) सृजनशीलता
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

uestion No.	Questions
11.	In wood-cut sometime print-maker take advantage in his design
	(1) Wood hardness (2) Wood softness
	(3) Natural wood texture (4) Wood smoothness
	वुड कट में कभी-कभी छापा निर्माता अपनी डिज़ाइन में लाभ लेता है
	(1) काष्ठ कठोरता का (2) काष्ठ मृदुलता का
	(3) प्राकृतिक काष्ठ गठन का (4) काष्ठ चिकनाहट का
12.	'Tagline' is also known as:
	(1) Jaw line (2) Punch line
	(3) Fix line (4) Thin line
	'टैगलाइन' को निम्न के रूप में भी जाना जाता है :
2:	(1) जॉ लाइन
	(3) फिक्स लाइन (4) थिन लाइन
13.	'Line is the power of colour' who said:
	(1) Corot (2) Degas
e n g	(3) Goya (4) Paul Gauguin
X	'रेखा रंग की शक्ति है' किसने कहा :
	(1) कोरो (2) देगां (3) गोया (4) पॉल गॉगिन
14.	
25	(1) Homer (2) Eric Gill
	(3) Carol Summer (4) John Guttenberg
	प्रथम गतिमान टाइप का आविष्कार किया गया था
	(1) होमर द्वारा (2) एरिक गिल द्वारा
	(3) कैरोल समर द्वारा (4) जॉन गुटेनबर्ग द्वारा

Question No.	Questions	erelin sult province
15.	The major weakness of T.V. as an advertising medium is:	
31 31	(1) Limited audience (2) Too much ads grouped together (3) They are too expensive (4) They are too boring विज्ञापन माध्यम के रूप में T.V. की प्रमुख दुर्बलता है :	
		ŀ
10		
	(3) वे बहुत महंगे हैं (4) वे बहुत अधिक उबाउ होते है	
16.	Match the painting and medium:	
	(a) Trees (i) Wash in tempera	
	(b) Head of Shiva (ii) Oil	
	(c) He has a long way to go(iii) Ink	
8-	(d) Three women (iv) Tempera	
ZEX	Codes:	
10	(a) (b) (c) (d)	
	(1) (i) (ii) (iii) (iv)	
-	(2) (ii) (iii) (iv) (i) (3) (iii) (i) (iv) (ii)	
21	(4) (iv) (ii) (ii) (i)	
645	चित्रों तथा माध्यम को सुमेलित कीजिए :	
2	(क) ट्रीज़ (i) टेम्परा में वाश	
	(ख) हेड आंफ शिवा (ii) तेल	
	(ग) ही हैस ए लॉग वे टु गो (iii) स्याही	
	(घ) श्री वोमेन(iv) टेम्परा	
-		
	कृट:	
	(雨) (闽 (刊 (闰) (II) (III) (IV)	
	70.5	
	(3) (iii) (i) (iv) (ii)	
100	(4) (iv) (ii) (ii) (i)	

Question No.	Questions
17.	Select the correct sequence in chronological order according to their creation
	(1) Mahapurana, Razm-nama, Hamzanama, Kalpsutra
	(2) Kalpsutra, Mahapurana, Hamzanama, Razm-nama
	(3) Razm-nama Hamzanama, Mahapurana, Kalpsutra
	(4) Hamzanama, Mahapurana, Kalpsutra, Razm-nama
	कालानुक्रम में सही अनुक्रम का चुनाव उनकी रचना के अनुसार कीजिए :
	(1) महापुराण, रज़्म-नामा, हम्ज़ानामा, कल्पसूत्र
	(2) कल्पसूत्र, महापुराण, हम्ज़ानामा, रज़्म-नामा
	(3) रज़्म-नामा, हम्ज़ानामा, महापुराण, कल्पसूत्र
	(4) हम्ज़ानामा, महापुराण, कल्पसूत्र, रज़्म-नामा
18.	Which acid is used for copper plate etching:
	(1) Hydrochloric Acid (2) Ferric Chloric Acid
	(3) Sulphuric Acid (4) Nitric Acid
	ताम्र पट्टिका रसोत्कीर्णनन के लिए किस अम्ल का उपयोग किया जाता है ?
	(1) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल (2) फेरिक क्लोरिक अम्ल
29.1	(3) सल्फ्यूरिक अम्ल (4) नाइट्रिक अम्ल
19.	'Gates of Paradise' was created by
10.	(1) Auguste Rodin (2) Lorenzo Ghiberti
	(3) Masaccio (4) Brunelleschi
	'गेट्स ऑफ पैराडाइज़' की रचना की थी :
	(1) अगस्त रोडिन (2) लोरेंज़ों घिबर्टी
	(3) मासाकियो (4) ब्रुनेलेशी

Question No.	Questions
20.	Buddhist Books have been written on:
	(1) Cloth (2) Paper
5.8	(3) Copper plate (4) Palm leave
k =	बौद्ध पुस्तकें लिखी गई हैं
	(1) कपड़े पर (2) कागज पर
2	(3) ताम्र पट्टिका पर (4) ताङ् पत्र पर
21.	Name the painter of "JALLIANWALA BAGH" Symbol of Urge for freedom?
*	(1) F.N. Souza (2) K.S. Kulkarni
2	(3) Bimal Das Gupta (4) P.N. Mago
182	''जिलयांवाला बाग'' स्वतंत्रता के लिए प्रेरणा का प्रतीक के चित्रकार का नाम
15 25	(1) एफ.एन. सोज़ा (2) के.एस. कुलकर्णी
A A A	(3) विमल दास गुप्ता (4) पी.एन. मागो
22.	Evidence of earliest rock-cut architecture was found at:
	(1) Ajanta Caves (2) Lomus rishi caves
,	(3) Kailashnath Temple Elora (4) Badami caves
e * .	प्राचीनतम रॉक-कट वास्तुशिल्प के साक्ष्य पाए गए थे :
583	(1) अजन्ता गुफाओं में (2) लोमस ऋषि गुफाओं में
er Ger	(3) कैलाशनाथ मंदिर, एलोरा में (4) बादामी गुफाओं में

Question No.	Questions
23.	In offset printing images are reproduced?
	(1) Reduced (2) Upside down
	(3) Reverse (4) Exactly (Same)
	ऑफसेट मुद्रण में चित्रों को पुनरुत्पादित किया जाता है
**	(1) घटाकर (2) ऊपरी सिरा नीचे करके
	(3) प्रतिवर्तित करके (4) यथार्थ रूप में
24.	Who painted the 'SPLASH FRONT PAGE' in ink on newspaper?
	(1) Satish Gujral (2) B.B. Mukherjee
	(3) M.F. Husain (4) R.N. Chakravarty
	समाचारपत्र पर स्याही से 'स्पलैश' फ्रंट पेज' किसने चित्रित किया ?
	(1) सतीश गुजराल (2) बी.बी. मुखर्जी
	(3) एम.एफ. हुसैन (4) आर.एन.चक्रवर्ती
25.	Select the correct chronological sequence of the artist.
e Ag	(1) Hanson, Matisse, Delacroix, Brancusi
	(2) Delacroix, Matisse, Brancusi, Hanson
	(3) Delacroix, Brancusi, Matisse, Hanson
	(4) Delacroix, Hanson, Matisse, Brancusi
	कलाकार का सही कालानुक्रमिक अनुक्रमिक अनुक्रम चुनें :
	(1) हानसेन, मातिस, डेलाक्रॉइक्स, ब्रांक्सी
	(2) डेलाक्रॉइक्स, मातिस, ब्रांक्सी, हानसेन
	(3) डेलाक्रॉइक्स, ब्रांक्सी, मातिस, हानसेन
=	(4) डेलाक्रॉइक्स, हानसेन, मातिस, ब्रांक्सी

Question No.	Questions
26.	The material 'ASPHALTUM' is also known as
296	(1) Resin (2) French Chalk
	(3) Charcoal (4) Bitumen
p 2	सामग्री 'ऐसफाल्टम' को निम्न भी कहते हैं :
	(1) रेसिन (2) फ्रेंच चॉक
2 X 2	(3) चारकोल (4) बिटुमेन
27.	Lothal and Kalipangan both are:
	(1) Situated in Gujrat
X2 - 400 f	(2) Pre-Mauryan site
	(3) Famous for ancient past
	(4) Harappan site
7	लोथल तथा कालीबंगा दोनों हैं :
	(1) गुजरात में स्थित (2) मौर्यकाल पूर्व स्थल
E 65	(3) प्राचीन अतीत के लिए प्रसिन्द (4) हड़प्पा युगीन स्थल
28.	What has been said to the essence of Human in CHHANDOGYOPANISHAD?
	(1) Past (2) Language
	(3) Chapter (4) Veda
	छण्डोग्योपनिषद में मानव की सहज प्रवृत्ति को क्या कहा गया है ?
8	(1) अतीत (2) भाषा
	(3) अध्याय (4) वेद

Question No.	Questions
29.	What is the 'LAURCHANDA'? (1) Painting (2) Patta Painting (3) Text-Thesis (4) Paper 'लीरचन्द' क्या है ? (1) चित्र (2) पट्ट चित्र (3) मूलपाठ-शोध प्रबन्ध (4) पेपर
30.	Besar style was known in the Ashoka dynesty? (1) Dev style (2) Naag style (3) Nagar style (4) Yasha style बेसर शैली अशोक राजवंश में ज्ञात थी (1) देव शैली (2) नाग शैली (3) नगर शैली (4) यश शैली
31.	Name of the print making process invented by Kishna Reddy? (1) Viscosity Printing (2) Aquatint (3) Dry point (4) Soft ground etching कृष्ण रेड्डी द्वारा आविष्कृत छापा मुद्रणकला प्रक्रिया का नाम बताइए ? (1) श्यानता मुद्रण (2) अक्वाटिंट (3) शुष्क बिन्दु (4) मृदु भूमि रसोत्कीर्णन
32.	Which famous child artist from Kerala, died in the age of six year? (1) Edmund Thomas Clint (2) Ravindran Nair (3) Shankar (4) Shila M केरल के कौन से प्रसिद्ध बाल कलाकार की छः वर्ष की आयु में मृत्यु हो गई थी। (1) एडमण्ड थॉमस किंलट (2) रवीन्द्रन नायर (3) शंकर (4) शीला एम

Question No.	Questions
33.	T. Vaikuntam means:
	(1) Thota Vaikuntam (2) Tellangana Vaikuntam
.60	(3) Trirupati Vaikuntam (4) Thiruvanantpuram Vaikuntam
	टी. वैकुन्तम का अर्थ है :
a 2 ₂	(1) थोटा वैकुन्तम (2) तेलंगाना वैकुन्तम
	(3) त्रिरुपति वैकुन्तम (4) थिरुवानन्तपुरम वैकुन्तम
34.	Who is organizing Chitra Sante in Bangalore?
	(1) Chitra Kala Parisad (2) Karnataka Lalit Kala Academy
	(3) Kannada Rajyotsava Samithi (4) Kala Madhyam
	बैंग्लोर में चित्र सांते का आयोजन कौन कर रहा है ?
a 0	(1) चित्र कला परिषद (2) कर्नाटक ललित कला अकादमी
2 2 30	(3) कन्नड़ राज्योत्सव समिति (4) कला माध्यम
35.	Which artist got 'Padmavibhushan' in 2012
	(1) K.G. Subramanyam (2) Amjad Ali Khan
387	(3) Satish Gujraal (4) R.K. Laxman
2021 N (0)	किस कलाकार को 2012 में 'पद्म विभूषण' मिला ?
4) e 8	(1) के.जी. सुब्रमन्यम (2) अमजद अली खाँ
8	(3) सतीश गुजराल (4) आर.के. लक्ष्मण

Question No.	Questions
36.	Which painter also works with tepestry?
٥	(1) Bhaskar Rao (2) S.G. Vasudev
	(3) Krishna Shetty (4) Dilip Da
а _	कौन-सा चित्रकार टेपेस्ट्री के साथ भी कार्य करता है ?
	(1) भास्कर राव (2) एस.जी. वासुदेव
	(3) कृष्ण शेट्टी (4) दिलीप दा
37.	Mention the artist who revived Surupur (Miniature) Painting
1 3 s	(1) V.G. Andani (2) Viyaya Hagaragundigi
5	(3) N.S. Harsha (4) J.M.S. Mani
	कलाकार का उल्लेख कीजिए जिसने सुरुपुर (लघु चित्र) चित्रकला को पुनर्जीवित किया
	(1) वी.जी. अंदानी (2) विजय हागारागुंडिगी
2	(3) एन.एस. हर्ष (4) जे.एम.एस. मणि
38.	Mention the colour which is not a secondary colour:
	(1) Purple (2) Orange
	(3) Brown (4) Green
	रंग का उल्लेख कीजिए जो कि एक द्वितीयक रंग नहीं है।
	(1) बैंगनी (2) नारंगी
	(3) भूरा (4) हरा

Question No.	Questions
39.	One of the famous art work by Rambrandt 'The Three Trees' is an/a :
, a	(1) Etching (2) Wood carving
	(3) Serigraphy (4) Painting
	रेम्ब्रां की प्रसिद्ध कालकृतियों में से एक 'द थ्री ट्रीज़' एक है।
	(1) रसोत्कीर्णन (2) काष्ठ कलाकृति
	(3) सेरीग्राफी (4) चित्र
40.	Ganjifa painting are on:
	(1) Card game (2) Book
	(3) Jewellery box (4) Dress
	गंजीफा चित्रकला हैं :
	(1) ताश के खेल पर (2) पुस्तक पर
2 0	(3) जवाहरात के डिब्बे पर (4) पोषाकों पर
41.	In which Museum the sculpture of Kushan Period are found?
	(1) Mathura Museum (2) Allahabad Museum
	(3) Delhi Museum (4) Kala Bhawan
	किस संग्रहणालय में कुषाण काल का मूर्तिशिल्प पाया जाता है ?
	(1) मथुरा संग्रहणालय
	(2) इलाहाबाद संग्रहणालय
	(3) दिल्ली संग्रहणालय
	(4) कला भवन

Question No.	Questions
42.	'Barthus' is the painting of which artist?
	(1) M.F. Hussain (2) George Surat
	(3) George Brock (4) Picasso
27	'बार्थस' किस कलाकार का चित्र है ?
- 3	(1) एम.एफ.हुसैन (2) जॉर्ज सूरात
10 281 (81)	(3) जॉर्ज ब्रॉक (4) पिकासो
43.	What is HARP?
8	(1) Indo-US group for study of Harappan Civilization
# -	(2) A Musical Instrument
	(3) US-Pakistani group for study of Harappan Civilization
an er	(4) A type of terracotta pottery
	HARP क्या है ?
9	(1) हड़प्पा सभ्यता के अध्ययन के लिए भारत अमेरिकी समूह
**	(2) एक सांगीतिक वाद्य
.a .a	(3) हड़प्पा सभ्यता के अध्ययन के लिए अमेरिकी-पाकिस्तानी समूह
Ed .	(4) टेराकोटा बर्तन का एक प्रकार
44.	What material is the 'Qutab Minar' made of?
3	(1) Marble (2) Concrete
	(3) Red sandstone (4) None of these
	'कुतुब मीनार' किस सामग्री का बना हुआ है ?
	(1) संगमरमर (2) कंक्रीट
	(3) लाल बलुआ पत्थर (4) इनमें से कोई नहीं

Question No.	Questions
45.	Who painted 'Rasikpriya' in the Bikaner style?
	(1) Rukmuddin (2) Ali Raza
	(3) Hasan Raza (4) Dal Chand
स ²	बीकानेर शैली में 'रसिकप्रिया' को किसने चित्रित किया
	(1) रुक्मुद्दीन (2) अली रज़ा
	(3) हसन रज़ा (4) दाल चन्द
46.	Which painting of the Kishangarh School has been used as postal stamp
N	issued by the Govt. of India?
×	(1) Mumtaz (2) Rani of Kishangarh
.a	(3) Bani-Thani (4) None of these
* =	भारत सरकार द्वारा जारी एक डाक टिकट के रूप में किशनगढ़ शाखा के किसचित्र का उपयोग किया
	गया
	(1) मुमताज़ (2) किशनगढ़ की रानी
	(3) बनी-ठनी (4) इनमें से कोई नहीं
47.	An identifying name, symbol or other device that gives a company legal
	and exclusive right to use is known as:
s 1	(1) Trade mark (2) Registration
100 H	(3) Brand (4) Company
5	एक परिचायक नाम, चिह्न अथवा अन्य साधन जो एक कम्पनी को उपयोग करने का विधिक तथा
F1	एकांतिक अधिकार को जाना जाता है
	(1) ट्रेडमार्क के रूप में (2) निबन्धन के रूप में
2 2	(3) ब्रांड के रूप में (4) कम्पनी के रूप में
s 1	

Question No.	Qu	estio	ns
48.	Who is Geeta Kapoor?		
	(1) Painter	(2)	Sculpture
	(3) Printmaker	(4)	Historian and Art-Critic
	गीता कपूर कौन है ?		
	(1) चित्रकार	(2)	मूर्तिकार
3 3 4	(3) छापा चित्रकार	(4)	इतिहास तथा कला समालोचक
49.	'Shalimar Bagh' of Kashmir w	as bu	ilt by:
_ =	(1) Babar	(2)	Humayun
20	(3) Jahangir	(4)	Shahjahan
2 - E	कश्मीर के शालीमार बाग को बनवाया ध	था	
è	(1) बाबर	(2)	हुमायूँ
* %	(3) जहाँगीर	(4)	शाहजहाँ
50.	Advertising character 'Gattu	was (created by:
	(1) R.K. Narayan	(2)	Ajit Nanay
5a (d.)	(3) K.S. Kulkarni	(4)	R.K. Laxman
	विज्ञापन चरित्र 'गट्टू' की रचना की गई		
11 91	(1) आर.के. नारायण द्वारा	(2)	अजीत-ननय द्वारा
à ×	(3) के.एस. कुलकर्णी द्वारा	(4)	आर.के.लक्ष्मण द्वारा

Question No.	Questions
51.	The caves of 'SITA BONGARA' was known as:
	(1) Theatre (2) Gallery
	(3) Bar (4) Dancing hall
	'सीता बोंगारा' की गुफाओं को जाना जाता था
	(1) नाटक के रूप में (2) गैलरी के रूप में
eja ar seks	(3) बार के रूप में (4) डांसिंग हाल के रूप में
52.	Two Ajanta paintings 'SAWANASH and MAYADEVI' has been painted at:
91	(1) Second Cave (2) Third Cave
3 1 B	(3) First Cave (4) Fifth Cave
	दो अजंता चित्र 'सवानाश तथा मायादेवी' चित्रित किए गए हैं :
8	(1) द्वितीय गुफा में (2) तृतीय गुफा में
	(3) प्रथम गुफा में (4) पाँचवीं गुफा में
53.	Where is the place of factory of copper casting?
	(1) Mohanjo daro (2) Kalibangan
	(3) Harappa (4) Lothal
	ताम्र ढलाई के कारखाने का स्थान कहाँ है ?
	(1) मोहेनजो दारो (2) कालीबंगन
5	(3) हड़प्पा (4) लोथल

Questions	- H
What is called the technique of wax attached cloth?	-
(1) Collage (2) Etching	
(3) Batic (4) Signafito	
मोम संयोजित कपड़े की तकनीक को क्या कहते हैं ?	
(1) कोलाज (2) रसोत्कीर्णनन	8
(3) बाटिक (4) सिगराफितो	
. What is known to 'Thanka Painting' in the place of 'Patta pa	ainting'?
(1) In Japan (2) In China	
(3) In India (4) In England	
'पट्ट चित्रकला' के स्थान में 'थांका चित्रकला' से क्या ज्ञात है ?	
(1) जापान में (2) चीन में	
(3) भारत में (4) इंग्लैण्ड में	2
Plaster of Paris is made of:	5
(1) Sandstone (2) Limestone	
(3) Gypsum (4) Marble stone	
प्लास्टर ऑफ पैरिस बना होता है	
(1) बालुका पत्थर का (2) चूना पत्थर का	
(3) जिप्सम का (4) संगमरमर पत्थर का	
	What is called the technique of wax attached cloth? (1) Collage (2) Etching (3) Batic (4) Sigrafito मोम संयोजित कपड़े की तकनीक को क्या कहते हैं ? (1) कोलाज (2) रसोल्कीर्णनन (3) बाटिक (4) सिगराफितो What is known to 'Thanka Painting' in the place of 'Patta pa' (1) In Japan (2) In China (3) In India (4) In England 'पट्ट चित्रकला' के स्थान में 'धांका चित्रकला' से क्या ज्ञात है ? (1) जापान में (2) चीन में (3) भारत में (4) इंग्लैण्ड में Plaster of Paris is made of: (1) Sandstone (2) Limestone (3) Gypsum (4) Marble stone 'खास्टर ऑफ पैरिस बना होता है (1) बालुका पत्थर का (2) चूना पत्थर का

In which year Picasso worked for his blue period?
(1) 1900-1901 (2) 1901-1904
(3) 1904-1908 (4) 1905-1910
किस वर्ष में पिकासो ने अपने नील अविध के लिए काम किया ?
(1) 1900-1901 (2) 1901-1904
(3) 1904-1908 (4) 1905-1910
Assertion (A): All great art grow out of a unifying ideal.
Reason (R): Because great art always evokes life only.
(1) (A) is not correct (R) is correct
(2) (A) is correct (R) is not correct
(3) (A) and (R) both are correct
(4) (A) and (R) both are not correct
अभिकथन : (A) सभी महान कला एक एकीकृत आदर्श से निकलती है।
कारण (R) क्योंकि महान कला सदैव केवल जीवन उत्पन्न करता है।
(1) (A) सही नहीं है (R) सही है
(2) (A) सही है (R) सही नहीं है
(3) (A) तथा (R) दोनों सही है।
(4) (A) तथा (R) दोनों सही नहीं है

nestion No.	Questions	
59.	Select the correct sequence of the structure of Buddhist stupa from bottom	
	to top:	
9 ,	(1) Chhatravali, Harmika, Andbhag, Medhi	
	(2) Medhi, Andbhag, Harmika, Chhatravali	
	(3) Medhi, Harmika, Andbhag, Chhatravali	
	(4) Medhi, Chhatravali, Andbhag, Harmika	
	नीचे से ऊपर तक बौद्ध स्तूप की संरचना के सही अनुक्रम को चुनें :	
	(1) छत्रावली, हर्मिका, अधभाग, मेधी (2) मेधी, अधभाग, हर्मिका, छत्रावली	
	(3) मेधी, हर्मिका, अधभाग, छत्रावली (4) मेधी, छत्रावली, अधभाग, हर्मिका	
60.	Correct sequence:	
	The main verbal elements in print ad are:	
	(1) Body copy, Sub headline, slogan, Headline	
Ξ 3	(2) Slogan, Sub headline, body copy, Headline	
4	(3) Sub headline, Body copy, Slogan, Headline	
	(4) Headline, Sub headline, Body copy, slogan	
	सही अनुक्रम :	
	मुद्रित विज्ञापन में मुख्य शाब्दिक तत्व हैं :	
	(1) बॉडी कॉपी, उपशीर्षक, नारा, शीर्षक	
	करित स्ता अधिक	
	ac ac ac an office	
	(4) शीर्षक, उपशीर्षक, बॉडी, कॉपी, नारी	

Question No.	Questions
61.	Important sculpture of Anish Kapoor is:
17	(1) Yaksh-Yakshi (2) David
	(3) Cloud Gate (4) Buddha
n	अनीश कपूर का महत्वपूर्ण मूर्तिशिल्प है :
7	(1) यक्ष-पक्षी (2) डेविड
	(3) क्लाउड गेट (4) बुद्ध
62.	Which Surrealist painter painted the mural 'The Wall' of the Moon' on UNESCO building in Paris?
	(1) JoanMiro (2) Salvador Dalli
*	(3) Rene Magnitte (4) Paul Delvaux
	पेरिस में यूनेस्को भवन पर 'द वाल ऑफ द मून' भित्तिचित्र किस अतियथार्थवादी चित्रकार ने चित्रित
	किया ?
	(1) जॉन मीरो (2) सैल्वाडोर डाली
	(3) रेने मैगरिट्टे (4) पॉल डेल्वाक्स
63.	"Haniva" terracotta is associated to which country?
7 9x	(1) China (2) Italy
	(3) Germany (4) Japan हनीवा टेराकोटा किस देश से सम्बद्ध है ?
77	(1) चीन (2) इटली
¥1	(3) जर्मनी (4) जापान

uestion No.	Questions
64.	Name the contemporary Indian painter who created 'Yayati' series:
	(1) Manjit Bawa (2) Ganesh Haloi
	(3) A. Ramchandran (4) Laxma Gord
	उस समकालीन भारतीय चित्रकार का नाम बताइए जिसने 'ययाति' शृंखला की रचना की :
3	(1) मन्जीत बावा (2) गनेश हलोई
	(3) ए. रामचन्द्रन (4) लक्ष्मा गोर्ड
65.	Mario Miranda is:
	(1) Cartoonist (2) Photographer
	(3) Designer (4) Typographist
	मारियो मिरांडा हैं :
at of	(1) व्यंग्य चित्रकार (2) फोटोग्राफर
	(3) डिज़ाइनर (4) टाइपो ग्राफिस्ट
66.	Which artist made 'Jahangir holding the picture of Madonna'.?
ar .	(1) Miskin (2) Abul Hassan
	(3) Mansoor (4) Hazi Madni
	किस चित्रकार ने 'जहाँगीर होल्डिंग द पिक्चर ऑफ मैडोना' बनाई ?
8	(1) मिस्किन (2) अब्दुल हसन
	(3) मंसूर (4) हाजी मदनी

Question No.	Questions
67.	The Mahabalipuram art is a creation on the occassion of the celebration of
-	victory of Hinduism over which religion?
.a	(1) Jainism (2) Buddhism
79	(3) Sikhism (4) None of these
* * *	महाबलीपुरम कला किस धर्म के ऊपर हिन्दुत्व के विजय के उत्सव के अवसर पर एक सृजन हैं ?
) 2000.	(1) जैन धर्म (2) बौद्ध धर्म
	(3) सिक्ख धर्म (4) इनमें से कोई नहीं
68.	What is the audience hall in the Konark temple known as?
	(1) Maithunas (2) Jagmohana
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	(3) Chandiabhaga (4) Vinana
	कोणार्क मंदिर में दर्शक कक्ष किस नाम से जाना जाता था ?
	(1) मैथुनाज़ (2) जगमोहना
§ × 1	(3) चण्डीभाग (4) विनाना
69.	Mention the artist who mostly worked with installation art?
a a a	(1) G.S. Kande Rao (2) Mari Samachar
	(3) L.N. Tallur (4) T. Satyapal
	उस कलाकार का नाम बताइए जिसने अधिकतर स्थापत्य कला के साथ कार्य किया।
	(1) जी.एस. कण्डे राव (2) मरी समाचार
	(3) एल.एन.तल्लूर (4) टी.सत्यपाल

Question No.	Questions
70.	Jagdamba Devi is a :
	(1) Traditional Miniature Artist (2) Contemporary Painter
1 75	(3) Tribal Artist (4) Landscape Artist
24	जगदम्बा देवी हैं
	(1) एक परम्परागत लघुचित्र कलाकार (2) समकालीन चित्रकार
	(3) जन जातीय चित्रकार (4) भूदृश्य कलाकार
71.	Which artist M.F. Hussain was referring to when he said one such artist is
\$	enough for thousand year?
5	(1) A. Ramachandran (2) Ganesh Pyne
, e	(3) U. Srinivasan (4) K.G. Subramanian
· (e	एम.एफ. हुसैन किस कलाकार का संदर्भ दे रहे थे जब उन्होंने कहा ''एक ऐसा कलाकार हज़ार वर्षों के लिए काफी है ?
6	(1) ए. रामचन्द्रन (2) गणेश पाइन
	(3) यू. श्रीनिवासन (4) के.जी.सुब्रमनियन
72.	Who wrote 'Thirst of Ministrel a biography of Ganesh Pyne'?
	(1) Shiliditya Sarkar (2) Kesav Malik
7	(3) Gayatri Sinha (4) Sushma Bahel
	किसने लिखा 'थर्स्ट ऑफ मिनिस्टेल, अ बायोग्राफी ऑफ गणेश पाइन' ?
14	(1) शिलिदित्य सरकार (2) केशव मलिक
	(3) गायत्री सिन्हा (4) सुशमा बहल

Question No.				
73.	What kind of art Gurappa Chetty is known for?			
	(1) Mysore painting (2) Pattachitra			
	(3) Hasechitra (4) Kalamkari			
	गुरप्पा चेट्टी किस प्रकार की कला के लिए जाने जाते हैं ?			
F 8	(1) मैसूर चित्रकला (2) पट्ट चित्र			
	(3) हासे चित्र (4) कलमकारी			
74.	In general paper mache techniques are used for:			
	(1) Large sculpture (2) Mask making			
	(3) Painting (4) In buildings			
d s	समान्य रूप में पेपियर मैशे तकनीकों का उपयोग किया जाता है			
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	(1) बड़े मूर्ति शिल्पों के लिए (2) नकाब बनाने के लिए			
2000) 2000 2000 2000 2000 2000 2000 200	(3) चित्रकला के लिए (4) भवनों के लिए			
75.	Who sat as model when Raja Ravi Verma painted 'Sita-apaharan'.			
	(1) Puspamala (2) Kunjoobhi			
2 22	(3) Damayanti (4) Sri Devi Nayar			
	मॉडल के तौर पर कौन बैठी जब राजा रवि वर्मा ने 'सीता अपहरण' का चित्रण किया।			
25	(1) पुष्प माला (2) कुन्जूभी			
8 8 ⁷ 6 0	(3) दमयन्ती (4) श्री देवी नायर			

uestion No.	Questions
76.	Who is the founder of 'Indian Art Fair'?
	(1) Sheeba (2) Nalini Malini
,	(3) Neha Kirpal (4) Saman Kapoor
8	'भारतीय कला मेले' का स्थापक कौन हैं ?
	(1) शीबा (2) निलनी मालिनी
	(3) नेहा कृपाल (4) समन कपूर
77.	'Ritual Art of India' was written by:
	(1) Ajit Mukharjee (2) Coomaraswamy
1 69	(3) Krishna Moorthy (4) Chetan Bhagat
2	'रिचुअल आर्ट ऑफ इण्डिया' का लेखक था
	(1) अजीत मुखर्जी (2) कूमार स्वामी
	(3) कृष्ण मूर्ति (4) चेतन भगत
78.	Mention the one who is a well known art collector?
1	(1) Nalini Parthan (2) Jagadish Mittal
	(3) Meena Menon (4) Sunil Dey
	एक का उल्लेख कीजिए जो एक अच्छी तरह से ज्ञात कला संग्रहकर्ता है ?
	(1) निलनि परथान (2) जगदीश मित्तल
	(3) मीना मेनन (4) सुनील दे

Questio No.	Questions			
79.	In 2013, an international exhibition of contemporary art called (Biennale			
	was held in:			
	(1) Bangalore (2) Kochin			
	(3) Chennai (4) Varanasi			
	2013 में Biennale के नाम से ज्ञात समकालीन कला की एक अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी हुई थी			
	(1) बैंग्लोर में (2) कोचीन में			
	(3) चेन्नई में (4) वाराणसी में			
80.	'SRITATTAVANIDHI' was a contribution of:			
	(1) Krishnaraja Wodeyar, Maharaja of Mysore			
	(2) Kalidaas			
	(3) Vatsyayan			
	(4) Vadiraj			
	'श्रीतत्वनिधि' निम्न की रचना थी :			
	(1) कृष्ण राजा वडेयार, मैसूर के महाराजा			
* X.	(2) कालीदास			
	(3) वात्स्यायन			
	(4) वादिराज			
81.	Who is discoverer of the murals of Kailashnath temple (KANCHIPURAM)?			
	(1) Prof. Dubrile (2) Stella Kramrisch			
	(3) G.R. Hunter (4) M. Formus			
22	कैलाशनाथ मन्दिर (कांचिपुरम) के भित्तिचित्रों का खोजकर्ता कौन था ?			
	(1) प्रो. डबराइल (2) स्टाला क्रामरिश			
	(3) जी.आर. हंटर (4) एम. फॉरमस			

Question No.	Questions		
82.	Jaidev, the writer of Gita-Govind, was which dynasty of royal poet?		
	(1) Sen Dynasty (2) Rashtrakoot Dynasty		
	(3) Pal Dynasty (4) Chandel Dynasty		
	गीत-गोविन्द के लेखक, जयदेव किस राजवंश के राज कवि थे ?		
	(1) सेन राजवंश		
2	(2) राष्ट्रकूट राजवंश		
* *	(3) पाल राजवंश		
	(4) चन्देल राजवंश		
83.	What is called, the study of beauty of Human?		
	(1) Aesthetics (2) Kalology		
	(3) Anthropology (4) Philosophy		
# %	मानव के सींदर्य के अध्ययन को क्या कहते हैं ?		
	(1) सौंदर्यशास्त्र (2) कालोलॉजी		
9	(3) मानवविज्ञान (4) दर्शनशास्त्र		
84.	The melting temperature for bronze is		
8	(1) 700 °C (2) 980 °C		
1 10 10	(3) 1400 °C (4) 1800 °C		
	कांसे का द्रवण तापमान है		
	(1) 700 ° 社. (2) 980 ° 社.		
	(3) 1400 ° से. (4) 1800 ° से.		

Question No.	Questions			
85.				
9 (1) A	where is it?			
	(1) In front of Jagmohan (2) South of the Garbhgriha			
	(3) North of Garbhgriha (4) In the backyard of Garbhgriha			
2)	कोणार्क सूर्य मन्दिर का नट मण्डप एक उच्च कुर्सी पर अलग से स्थित है, यह कहाँ पर है ?			
	(1) जगमोहन के सामने (2) गर्भगृह के दक्षिण में			
. B	(3) गर्भगृह के उत्तर में (4) गर्भगृह के पश्च भाग में			
86.	Aluminium is etched by:			
	(1) Caustic Soda (2) Nitric Acid			
1.5	(3) Feric Chloride (4) Sulphuric Acid			
	ऐलुमिनियम का रसोत्कीर्णनन किया जाता है			
	(1) कॉस्टिक सोडा द्वारा (2) नाइट्रिक अम्ल द्वारा			
	(3) फेरिक क्लोराइड द्वारा (4) सल्फ्यूरिक अम्ल द्वारा			
87.	Burning of marble could be expressed through the formula			
	$CaCO_3$ +heat $\rightarrow CaO + CO \uparrow$			
	The stone mass converts into			
7 7 E	(1) Cement (2) Lime			
ies :	(3) Marble Dust (4) Carborundum Powder			
	संगमरमर के जारण को निम्न सूत्र से व्यक्त किया जा सकता है			
	$CaCO_3$ +उष्मा $\rightarrow CaO + CO_2 \uparrow$			
	पत्थर पिंड बदल जाता है			
	 सीमेंट में चूने में 			
	(3) संगमरमर चूर्ण में (4) कार्बोरडम पाउडर में			

Question No.	Questions			
88.	Which provincial Indo-Islamic style is represented by the famous monum 'Jahaj Mahal'?			
	(1) Imperial Delhi (2) Malwa			
	(3) Deccan (4) Gujarat			
:3 :3 :4	प्रसिद्ध स्मारक 'जहाज महल' द्वारा किस प्रान्तीय भारतीय-मुस्लिम शैली का निरुपण होता है			
	(1) साम्राज्यीय दिल्ली (2) मालवा			
	(3) दक्कन (4) गुजरात			
89.	'Painting is the art of hallowing a surface.' said by			
	(1) Goya (2) Mauet			
	(3) Degas (4) Seurat			
	'चित्रण एक सतह को खोखला करने की कला है।' कहा गया			
	(1) गोया द्वारा (2) मीएट द्वारा			
	(3) देगां द्वारा (4) सेरां द्वारा			
90.	'SWOT' analysis is best appreciated in context of :			
5 H	(1) Campaign Planning (2) Public Relations			
	(3) Profit Performance (4) Marketing analysis			
	'स्वॉट' विश्लेषण को निम्न के संदर्भ में सर्वोत्तम रूप से परखा जाता है :			
	(1) कैम्पैन नियोजन (2) जन सम्पर्क			
	(3) लाभ निष्पादन (4) विपणन विश्लेषण			

Question No.	Questions			
91.	Calligraphy of Indus Valley Civilization was written:			
	(1) From right to left (2) From left to right			
	(3) Right and left both (4) None			
4	सिंधु घाटी सभ्यता का सुलेख लिखा गया था :			
2 E E	(1) दाएं से बाएं (2) बाएं से दाएं			
7 (yz)	(3) दाएं व बाएं दोनों (4) कोई नहीं			
92.	What is called the area of light-shade colour in painting?			
	(1) Colour Balance (2) Harmony			
	(3) Painting Area (4) Bunch			
	चित्र में प्रकाश छाया रंग के क्षेत्र को क्या कहते हैं ?			
	(1) रंग संतुलन (2) समरसता			
. 1	(3) चित्रण क्षेत्र (4) बंच			
93.	Name of the author of 'The Fland Mozaec Indian Contemporary Painting 1997:			
23.1	(1) Kapila Vatsyayan (2) Giti Sen			
. 13	(3) Krishna Chaitanya (4) Neveli Tuley			
ă a	'द फ्लैण्ड मोज़ैक इण्डियन कन्टेम्पोररी पेंटिंग 1997' के लेखक का नाम			
· ·	(1) कपिला वात्स्यायन (2) गीती सेन			
	(3) कृष्ण चैतन्य (4) नेवाली तुले			

uestion No.	Questions		
94.	Where the largest 'Copper-Collection was found'?		
	(1) Chandoli (Pune) (2) Gugeriya (M.P.)		
	(3) Jaube (Ahamadnagar) (4) Aahar and Gilund (Rajasthan)		
	दीर्घतम ताम्र संग्रह पाया गया था ?		
*	(1) चन्दौली (पूणे) (2) गुगेरिया (म.प्र.)		
	(3) जीबे (अहमदनगर) (4) आहार तथा गिलौड (राजस्थान)		
95.	Which colour is not of the same caste?		
	(1) Viriddian (2) Cobalt		
	(3) Prussian (4) Ultramarine		
	कौन-सा रंग समान जाति का नहीं है ?		
	(1) विरिडियन (2) कोबाल्ट		
	(3) प्रूसियन (4) अल्ट्रामेरीन		
96.	What is the subject matter of Pahari painters?		
	(1) Ramayana (2) Mahabharat		
	(3) Purana (4) None of these		
16	पहाड़ी चित्रकला की विषयवस्तु क्या है ?		
	(1) रामायण (2) महाभारत		
	(3) पुराण (4) इनमें से कोई नहीं		

Question No.				
97.	In the mid of 19th century art school established in:			
e)	(1) Mumbai (2) Kolkata			
	(3) Chennai (4) All of the above			
	19वीं शताब्दी के मध्य में कला विद्यालय की स्थापना हुई :			
<u>.</u>	(1) मुम्बई में (2) कोलकाता में			
22 28 1 1	(3) चेन्नई में (4) उपरोक्त सभी			
98.	In which school of painting the 'OVAL' form was executed in pertraiture?			
	(1) Rajasthani style (2) Company style			
- 2 × 12.	(3) Apbhransh style (4) Pahari style			
* *	कला की किस शाखा में परट्रेचर में अण्डाकार रूप को निष्पादित किया गया			
	(1) राजस्थानी शैली (2) कम्पनी शैली			
	(3) अपभ्रंश शैली (4) पहाड़ी शैली			
99.	The sage in the last scene of 'Shivi Jatak' painting is named as:			
	(1) Shiva and Brahma (2) Shiva and Vishnu			
	(3) Agni and Indra (4) Vaya and Shiva			
	चित्र 'शिवी जातक' के अंतिम दृश्य में साधु का नाम है			
	(0) 10			
	(1) शिव तथा बह्मा (2) शिव तथा विष्णु			

Question No.	Qu	estions		
100.	Who authored 'Autobiography of a genius'?			
ė	(1) M.F. Hussain	(2) Salvador Dally		
er.	(3) Pablo Picasso	(4) Von Ghogh		
	'ऑटोबायोग्राफी ऑफ ए जीनियस' को वि	केसने लिखा		
2 ° 1	(1) एम.एफ. हुसैन	(2) सल्वाडोर-डॉली		
э	(3) पाब्लो पिकासो	(4) वैन गॉग	9	
3		1 8 ± 6 ±	*	
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *			
. a				
	**			
ir e ,				
13 TE				
2		(4)		
	8 H			

(DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET BEFORE TIME OR UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO)

(MPH/PHD/URS-EE-2017) Subject: VISUAL ARTS

Code



Time: 14 Hours	Max	k. Marks : 100	Total Questions: 100
Roll No.	_(in figure)_		(in words)
Name :		_ Father's Name :	-
Mother's Name :		_ Date of Examinati	on:
(Signature of the candidate)		(S	Signature of the Invigilator

CANDIDATES MUST READ THE FOLLOWING INFORMATION/INSTRUCTIONS BEFORE STARTING THE QUESTION PAPER.

1. All questions are compulsory.

Sr. No. 10012

- 2. The candidates must return the Question book-let as well as OMR answer-sheet to the Invigilator concerned before leaving the Examination Hall, failing which a case of use of unfair-means / mis-behaviour will be registered against him / her, in addition to lodging of an FIR with the police. Further the answer-sheet of such a candidate will not be evaluated.
- 3. In case there is any discrepancy in any question(s) in the Question Booklet, the same may be brought to the notice of the Controller of Examinations in writing within two hours after the test is over. No such complaint(s) will be entertained thereafter.
- 4. The candidate MUST NOT do any rough work or writing in the OMR Answer-Sheet. Rough work, if any, may be done in the question book-let itself. Answers MUST NOT be ticked in the Question book-let.
- 5. There will be no negative marking. Each correct answer will be awarded one full mark. Cutting, erasing, overwriting and more than one answer in OMR Answer-Sheet will be treated as incorrect answer.
- 6. Use only Black or Blue <u>BALL POINT PEN</u> of good quality in the OMR Answer-Sheet.
- 7. BEFORE ANSWERING THE QUESTIONS, THE CANDIDATES SHOULD ENSURE THAT THEY HAVE BEEN SUPPLIED CORRECT AND COMPLETE BOOK-LETS. COMPLAINTS, IF ANY, REGARDING MISPRINTING ETC. WILL NOT BE ENTERTAINED 30 MINUTES AFTER STARTING OF THE EXAMINATION.



Question No.	Questions
1.	Important sculpture of Anish Kapoor is:
	(1) Yaksh-Yakshi (2) David
	(3) Cloud Gate (4) Buddha
	अनीश कपूर का महत्वपूर्ण मूर्तिशिल्प है :
 24 _g o	(1) यक्ष-पक्षी (2) डेविड
	(3) क्लाउड गेट (4) बुद्ध
2.	Which Surrealist painter painted the mural 'The Wall' of the Moon' on
	UNESCO building in Paris?
	(1) JoanMiro (2) Salvador Dalli (3) Rene Magnitte (4) Paul Delvaux
	(3) Rene Magnitte (4) Paul Delvaux पेरिस में यूनेस्को भवन पर 'द वाल ऑफ द मून' भित्तिचित्र किस अतियथार्थवादी चित्रकार ने चित्रित
2.	किया ?
	(1) जॉन मीरो (2) सैल्वाडोर डाली
	(3) रेने मैगरिट्टे (4) पॉल डेल्वाक्स
3.	"Haniva" terracotta is associated to which country?
a	(1) China (2) Italy
	(3) Germany (4) Japan
	हनीवा टेराकोटा किस देश से सम्बद्ध है ?
	(1) चीन (2) इटली
	(3) जर्मनी (4) जापान

Question No.	Questions
4.	Name the contemporary Indian painter who created 'Yayati' series:
	(1) Manjit Bawa (2) Ganesh Haloi
	(3) A. Ramchandran (4) Laxma Gord
÷ ,	उस समकालीन भारतीय चित्रकार का नाम बताइए जिसने 'ययाति' शृंखला की रचना की :
	(1) मन्जीत बावा (2) गनेश हलोई
2 1 7	(3) ए. रामचन्द्रन (4) लक्ष्मा गोर्ड
5.	Mario Miranda is :
	(1) Cartoonist (2) Photographer
- 8	(3) Designer (4) Typographist
	मारियो मिरांडा हैं :
	(1) व्यंग्य चित्रकार (2) फोटोग्राफर
7	(3) डिज़ाइनर (4) टाइपो ग्राफिस्ट
6.	Which artist made 'Jahangir holding the picture of Madonna'.?
3)	(1) Miskin (2) Abul Hassan
	(3) Mansoor (4) Hazi Madni
	किस चित्रकार ने 'जहाँगीर होल्डिंग द पिक्चर ऑफ मैडोना' बनाई ?
	(1) मिस्किन (2) अब्दुल हसन
e e	(3) मंसूर (4) हाजी मदनी

Questions
The Mahabalipuram art is a creation on the occassion of the celebration of
victory of Hinduism over which religion?
(1) Jainism (2) Buddhism
(3) Sikhism (4) None of these
महाबलीपुरम कला किस धर्म के ऊपर हिन्दुत्व के विजय के उत्सव के अवसर पर एक सृजन हैं ?
(1) जैन धर्म (2) बौद्ध धर्म
(3) सिक्ख धर्म (4) इनमें से कोई नहीं
What is the audience hall in the Konark temple known as?
(1) Maithunas (2) Jagmohana
(3) Chandiabhaga (4) Vinana
कोणार्क मंदिर में दर्शक कक्ष किस नाम से जाना जाता था ?
(1) मैथुनाज़ (2) जगमोहना
(3) चण्डीभाग (4) विनाना
Mention the artist who mostly worked with installation art?
(1) G.S. Kande Rao (2) Mari Samachar
(3) L.N. Tallur (4) T. Satyapal
उस कलाकार का नाम बताइए जिसने अधिकतर स्थापत्य कला के साथ कार्य किया।
(1) जी.एस. कण्डे राव (2) मरी समाचार
(3) एल.एन.तल्लूर (4) टी.सत्यपाल

Question No.	Questions
10.	Jagdamba Devi is a :
	(1) Traditional Miniature Artist (2) Contemporary Painter
	(3) Tribal Artist (4) Landscape Artist
0 9	जगदम्बा देवी हैं
2	(1) एक परम्परागत लघुचित्र कलाकार (2) समकालीन चित्रकार
E	(3) जन जातीय चित्रकार (4) भूदृश्य कलाकार
11.	Calligraphy of Indus Valley Civilization was written:
	(1) From right to left (2) From left to right
	(3) Right and left both (4) None
11 0 a 2	सिंधु घाटी सभ्यता का सुलेख लिखा गया था :
28 L)	(1) दाएं से बाएं (2) बाएं से दाएं
	(3) दाएं व बाएं दोनों (4) कोई नहीं
12.	What is called the area of light-shade colour in painting?
	(1) Colour Balance (2) Harmony
	(3) Painting Area (4) Bunch
. A	चित्र में प्रकाश छाया रंग के क्षेत्र को क्या कहते हैं ?
2	(1) रंग संतुलन (2) समरसता
er ×	(3) चित्रण क्षेत्र (4) बंच

Question No.	Questions
13.	Name of the author of 'The Fland Mozaec Indian Contemporary Painting 1997:'
10.5 10.5 10.5 10.5 10.5 10.5 10.5 10.5	(1) Kapila Vatsyayan (2) Giti Sen
	(3) Krishna Chaitanya (4) Neveli Tuley
0	'द फ्लैण्ड मोज़ैक इण्डियन कन्टेम्पोररी पेंटिंग 1997' के लेखक का नाम
	(1) कपिला वात्स्यायन (2) गीती सेन
n n	(3) कृष्ण चैतन्य (4) नेवाली तुले
14.	Where the largest 'Copper-Collection was found'?
	(1) Chandoli (Pune) (2) Gugeriya (M.P.)
59. St	(3) Jaube (Ahamadnagar) (4) Aahar and Gilund (Rajasthan)
925	दीर्घतम ताम्र संग्रह पाया गया था ?
	(1) चन्दौली (पूणे) (2) गुगेरिया (म.प्र.)
	(3) जौबे (अहमदनगर) (4) आहार तथा गिलौड (राजस्थान)
15.	Which colour is not of the same caste?
	(1) Viriddian (2) Cobalt
× *	(3) Prussian (4) Ultramarine
0	कौन-सा रंग समान जाति का नहीं है ?
	(1) विरिडियन (2) कोबाल्ट
4	(3) प्रूसियन (4) अल्ट्रामेरीन

Question No.	Questions
16.	What is the subject matter of Pahari painters?
p	(1) Ramayana (2) Mahabharat
E Page	(3) Purana (4) None of these
	पहाड़ी चित्रकला की विषयवस्तु क्या है ?
	(1) रामायण (2) महाभारत
	(3) पुराण (4) इनमें से कोई नहीं
17.	In the mid of 19th century art school established in:
	(1) Mumbai (2) Kolkata
) (A) (1) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A	(3) Chennai (4) All of the above
8	19वीं शताब्दी के मध्य में कला विद्यालय की स्थापना हुई :
X*	(1) मुम्बई में (2) कोलकाता में
Sa care d	(3) चेन्नई में (4) उपरोक्त सभी
18.	In which school of painting the 'OVAL' form was executed in pertraiture
	(1) Rajasthani style (2) Company style
	(3) Apbhransh style (4) Pahari style
	कला की किस शाखा में परट्रेचर में अण्डाकार रूप को निष्पादित किया गया
** **	(1) राजस्थानी शैली (2) कम्पनी शैली
	(3) अपभ्रंश शैली (4) पहाड़ी शैली

Question No.	Questions
19.	The sage in the last scene of 'Shivi Jatak' painting is named as:
	(1) Shiva and Brahma (2) Shiva and Vishnu
8	(3) Agni and Indra (4) Vaya and Shiva
	चित्र 'शिवी जातक' के अंतिम दृश्य में साधु का नाम है
	(1) शिव तथा बह्मा (2) शिव तथा विष्णु
	(3) अग्नि तथा इन्द्र (4) वायु तथा शिव
20.	Who authored 'Autobiography of a genius' ?
	(1) M.F. Hussain (2) Salvador Dally
× .	(3) Pablo Picasso (4) Von Ghogh
3 18 9.	'ऑटोबायोग्राफी ऑफ ए जीनियस' को किसने लिखा
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(1) एम.एफ. हुसैन (2) सल्वाडोर-डॉली
N 8	(3) पाब्लो पिकासो (4) वैन गॉग
21.	The caves of 'SITA BONGARA' was known as:
	(1) Theatre (2) Gallery
	(3) Bar (4) Dancing hall
e ¹⁸	'सीता बोंगारा' की गुफाओं को जाना जाता था
	(1) नाटक के रूप में (2) गैलरी के रूप में
	(3) बार के रूप में (4) डांसिंग हाल के रूप में

Question No.	Questions
22.	Two Ajanta paintings 'SAWANASH and MAYADEVI' has been painted at:
	(1) Second Cave (2) Third Cave
	(3) First Cave (4) Fifth Cave
	दो अजंता चित्र 'सवानाश तथा मायादेवी' चित्रित किए गए हैं :
	(1) द्वितीय गुफा में (2) तृतीय गुफा में
3	(3) प्रथम गुफा में (4) पाँचवीं गुफा में
23.	Where is the place of factory of copper casting?
	(1) Mohanjo daro (2) Kalibangan
00	(3) Harappa (4) Lothal
	ताम्र ढलाई के कारखाने का स्थान कहाँ है ?
	(1) मोहेनजो दारो (2) कालीबंगन
	(3) हड़प्पा (4) लोथल
24.	What is called the technique of wax attached cloth?
2	(1) Collage (2) Etching
2	(3) Batic (4) Sigrafito
	मोम संयोजित कपड़े की तकनीक को क्या कहते हैं ?
	(1) कोलाज (2) रसोत्कीर्णनन
73) (1): 21	(3) बाटिक (4) सिगराफितो

Question No.	Questions
25.	What is known to 'Thanka Painting' in the place of 'Patta painting'?
5 ** ;	(1) In Japan (2) In China
9	(3) In India (4) In England 'पट्ट चित्रकला' के स्थान में 'थांका चित्रकला' से क्या ज्ञात है ?
6	(1) जापान में (2) चीन में
a 3	(3) भारत में (4) इंग्लैण्ड में
26.	Plaster of Paris is made of:
ië.	(1) Sandstone (2) Limestone
	(3) Gypsum (4) Marble stone
0 2 =	प्लास्टर ऑफ पैरिस बना होता है
	(1) बालुका पत्थर का (2) चूना पत्थर का
3 2	(3) जिप्सम का (4) संगमरमर पत्थर का
27.	In which year Picasso worked for his blue period?
	(1) 1900-1901 (2) 1901-1904
x = x = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 =	(3) 1904-1908 (4) 1905-1910
·	किस वर्ष में पिकासो ने अपने नील अवधि के लिए काम किया ?
	(1) 1900-1901
* A	(2) 1901-1904
	(3) 1904-1908
*	(4) 1905-1910

Question No.	Questions
28.	Assertion (A): All great art grow out of a unifying ideal.
	Reason (R): Because great art always evokes life only.
	(1) (A) is not correct (R) is correct
	(2) (A) is correct (R) is not correct
5 a	(3) (A) and (R) both are correct
	(4) (A) and (R) both are not correct
985 6 ⁸	अभिकथन : (A) सभी महान कला एक एकीकृत आदर्श से निकलती है।
	कारण (R) क्योंकि महान कला सदैव केवल जीवन उत्पन्न करता है।
	(1) (A) सही नहीं है (R) सही है (2) (A) सही है (R) सही नहीं है
	(3) (A) तथा (R) दोनों सही है। (4) (A) तथा (R) दोनों सही नहीं है
29.	Select the correct sequence of the structure of Buddhist stupa from bottom
-	to top:
(4)	(1) Chhatravali, Harmika, Andbhag, Medhi
	(2) Medhi, Andbhag, Harmika, Chhatravali
a a	(3) Medhi, Harmika, Andbhag, Chhatravali
74	(4) Medhi, Chhatravali, Andbhag, Harmika
	नीचे से ऊपर तक बौद्ध स्तूप की संरचना के सही अनुक्रम को चुनें :
	(1) छत्रावली, हर्मिका, अधभाग, मेधी
	(2) मेधी, अधभाग, हर्मिका, छत्रावली
	(3) मेधी, हर्मिका, अधभाग, छत्रावली
5	(4) मेधी, छत्रावली, अधभाग, हर्मिका

Question No.	Questions
30.	Correct sequence:
	The main verbal elements in print ad are:
	(1) Body copy, Sub headline, slogan, Headline
20	(2) Slogan, Sub headline, body copy, Headline
20 202	(3) Sub headline, Body copy, Slogan, Headline
	(4) Headline, Sub headline, Body copy, slogan
	सही अनुक्रम :
85 8	मुद्रित विज्ञापन में मुख्य शाब्दिक तत्व हैं :
2	(1) बॉडी कॉपी, उपशीर्षक, नारा, शीर्षक
8 (g. 2)	(2) नारा, उप शीर्षक, बॉडी कॉपी, शीर्षक
	(3) उपशीर्षक, बॉडी कॉपी, नारा शीर्षक
3	(4) शीर्षक, उपशीर्षक, बॉडी, कॉपी, नारी
31.	Who is discoverer of the murals of Kailashnath temple (KANCHIPURAM)?
. z g	(1) Prof. Dubrile
	(2) Stella Kramrisch
	(3) G.R. Hunter
	(4) M. Formus
	कैलाशनाथ मन्दिर (कांचिपुरम) के भित्तिचित्रों का खोजकर्ता कौन था ?
	(1) प्रो. डबराइल (2) स्टाला क्रामरिश
	(3) जी.आर. हंटर (4) एम. फॉरमस

uestion No.	Questions
32.	Jaidev, the writer of Gita-Govind, was which dynasty of royal poet?
	(1) Sen Dynasty (2) Rashtrakoot Dynasty
	(3) Pal Dynasty (4) Chandel Dynasty
**	गीत-गोविन्द के लेखक, जयदेव किस राजवंश के राज कवि थे ?
	(1) सेन राजवंश
	(2) राष्ट्रकूट राजवंश
s	(3) पाल राजवंश
	(4) चन्देल राजवंश
33.	What is called, the study of beauty of Human?
	(1) Aesthetics (2) Kalology
	(3) Anthropology (4) Philosophy
	मानव के सौंदर्य के अध्ययन को क्या कहते हैं ?
	(1) सौंदर्यशास्त्र (2) कालोलॉजी
	(3) मानवविज्ञान (4) दर्शनशास्त्र
34.	The melting temperature for bronze is
2	(1) 700 °C (2) 980 °C
	(3) 1400 °C (4) 1800 °C
	कांसे का द्रवण तापमान है
	(1) 700 ° से. (2) 980 ° से.
=	(3) 1400 ° से. (4) 1800 ° से.

Question No.	Questions
35.	Nat Mandap of Konark Sun Temple is located separately on a high plinth, where is it?
	(1) In front of Jagmohan (2) South of the Garbhgriha (3) North of Garbhgriha (4) In the backyard of Garbhgriha कोणार्क सूर्य मन्दिर का नट मण्डप एक उच्च कुर्सी पर अलग से स्थित है, यह कहाँ पर है ?
	 (1) जगमोहन के सामने (2) गर्भगृह के दक्षिण में (3) गर्भगृह के उत्तर में (4) गर्भगृह के पश्च भाग में
36.	Aluminium is etched by : (1) Caustic Soda (2) Nitric Acid (3) Feric Chloride (4) Sulphuric Acid ऐलुमिनियम का रसोत्कीर्णनन किया जाता है
	(1) कॉस्टिक सोडा द्वारा (2) नाइट्रिक अम्ल द्वारा (3) फेरिक क्लोराइड द्वारा (4) सल्फ्यूरिक अम्ल द्वारा
37.	Burning of marble could be expressed through the formula $CaCO_3$ +heat $\rightarrow CaO + CO_1 \uparrow$ The stone mass converts into
	(1) Cement (2) Lime (3) Marble Dust (4) Carborundum Powder संगमरमर के जारण को निम्न सूत्र से व्यक्त किया जा सकता है
, P	${ m CaCO_3} + { m 3}$ ष्मा $ ightarrow { m CaO} + { m CO_2} \uparrow$ पत्थर पिंड बदल जाता है (1) सीमेंट में (2) चूने में (3) संगमरमर चूर्ण में (4) कार्बोरडम पाउडर में

uestion No.			
38.	Which provincial Indo-Islamic style is represented by the famous monument 'Jahaj Mahal'?		
	(1) Imperial Delhi (2) Malwa		
	(3) Deccan (4) Gujarat		
	प्रसिद्ध स्मारक 'जहाज महल' द्वारा किस प्रान्तीय भारतीय-मुस्लिम शैली का निरुपण होता है		
n d	(1) साम्राज्यीय दिल्ली (2) मालवा		
X E	(3) दक्कन (4) गुजरात		
39.	'Painting is the art of hallowing a surface.' said by		
	(1) Goya (2) Mauet		
	(3) Degas (4) Seurat		
	'चित्रण एक सतह को खोखला करने की कला है।' कहा गया		
	(1) गोया द्वारा (2) मीएट द्वारा		
	(3) देगां द्वारा (4) सेरां द्वारा		
40.	'SWOT' analysis is best appreciated in context of:		
	(1) Campaign Planning (2) Public Relations		
	(3) Profit Performance (4) Marketing analysis		
	'स्वॉट' विश्लेषण को निम्न के संदर्भ में सर्वोत्तम रूप से परखा जाता है :		
	(1) कैम्पैन नियोजन (2) जन सम्पर्क		
	(3) लाभ निष्पादन (4) विपणन विश्लेषण		

Question No.	Questions		
41.	1. Name of the print making process invented by Kishna Reddy?		
S 100	(1) Viscosity Printing (2) Aquatint		
0.	(3) Dry point (4) Soft ground etching		
17 19 50 51 X	कृष्ण रेड्डी द्वारा आविष्कृत छापा मुद्रणकला प्रक्रिया का नाम बताइए ?		
	(1) श्यानता मुद्रण (2) अक्वाटिंट		
41 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 44 4	(3) शुष्क बिन्दु (4) मृदु भूमि रसोत्कीर्णन		
42.	Which famous child artist from Kerala, died in the age of six year?		
2.5	(1) Edmund Thomas Clint (2) Ravindran Nair		
5 5	(3) Shankar (4) Shila M		
=	केरल के कौन से प्रसिद्ध बाल कलाकार की छः वर्ष की आयु में मृत्यु हो गई थी।		
	(1) एडमण्ड थॉमस क्लिंट (2) रवीन्द्रन नायर		
2	(3) शंकर (4) शीला एम		
43.	T. Vaikuntam means:		
4	(1) Thota Vaikuntam		
	(2) Tellangana Vaikuntam		
3	(3) Trirupati Vaikuntam		
	(4) Thiruvanantpuram Vaikuntam		
	टी. वैकुन्तम का अर्थ है :		
8	(1) थोटा वैकुन्तम (2) तेलंगाना वैकुन्तम		
5	(3) त्रिरुपति वैकुन्तम (4) थिरुवानन्तपुरम वैकुन्तम		

Question No.	Questions
44.	Who is organizing Chitra Sante in Bangalore?
	(1) Chitra Kala Parisad (2) Karnataka Lalit Kala Academy
*	(3) Kannada Rajyotsava Samithi (4) Kala Madhyam
	बैंग्लोर में चित्र सांते का आयोजन कौन कर रहा है ?
	(1) चित्र कला परिषद (2) कर्नाटक ललित कला अकादमी
9	(3) कन्नड़ राज्योत्सव समिति (4) कला माध्यम
45.	Which artist got 'Padmavibhushan' in 2012
S.	(1) K.G. Subramanyam (2) Amjad Ali Khan
p 5 8	(3) Satish Gujraal (4) R.K. Laxman
	किस कलाकार को 2012 में 'पद्म विभूषण' मिला ?
5	(1) के.जी. सुब्रमन्यम (2) अमजद अली खाँ
= =	(3) सतीश गुजराल (4) आर.के. लक्ष्मण
46.	Which painter also works with tepestry?
	(1) Bhaskar Rao (2) S.G. Vasudev
ž	(3) Krishna Shetty (4) Dilip Da
a a 5	कौन-सा चित्रकार टेपेस्ट्री के साथ भी कार्य करता है ?
	(1) भास्कर राव (2) एस.जी. वासुदेव
	(3) कृष्ण शेट्टी (4) दिलीप दा

Question No.	Questions		
47.	Mention the artist who revived Surupur (Miniature) Painting		
() ()	(1) V.G. Andani (2) Viyaya Hagaragundigi		
** **	(3) N.S. Harsha (4) J.M.S. Mani		
* - 1	कलाकार का उल्लेख कीजिए जिसने सुरुपुर (लघु चित्र) चित्रकला को पुनर्जीवित किया		
	(1) वी.जी. अंदानी (2) विजय हागारागुंडिगी		
E	(3) एन.एस. हर्ष (4) जे.एम.एस. मणि		
48.	Mention the colour which is not a secondary colour:		
a "	(1) Purple (2) Orange		
	(3) Brown (4) Green		
	रंग का उल्लेख कीजिए जो कि एक द्वितीयक रंग नहीं है।		
	(1) बैंगनी (2) नारंगी		
* 0 2	(3) भूरा (4) हरा		
49.	One of the famous art work by Rambrandt 'The Three Trees' is an/a:		
	(1) Etching (2) Wood carving		
	(3) Serigraphy (4) Painting		
	रेम्ब्रां की प्रसिद्ध कालकृतियों में से एक 'द थ्री ट्रीज़' एक है।		
	(1) रसोत्कीर्णन (2) काष्ठ कलाकृति		
	(3) सेरीग्राफी (4) चित्र		

Question No.	Questions
50.	Ganjifa painting are on:
	(1) Card game (2) Book
	(3) Jewellery box (4) Dress
	गंजीफा चित्रकला हैं :
	(1) ताश के खेल पर (2) पुस्तक पर
	(3) जवाहरात के डिब्बे पर (4) पोषाकों पर
51.	In which Museum the sculpture of Kushan Period are found?
	(1) Mathura Museum (2) Allahabad Museum
100	(3) Delhi Museum (4) Kala Bhawan
	किस संग्रहणालय में कुषाण काल का मूर्तिशिल्प पाया जाता है ?
	(1) मथुरा संग्रहणालय (2) इलाहाबाद संग्रहणालय
1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(3) दिल्ली संग्रहणालय (4) कला पवन
52.	'Barthus' is the painting of which artist?
	(1) M.F. Hussain (2) George Surat
	(3) George Brock (4) Picasso
	'बार्थस' किस कलाकार का चित्र है ?
	(1) एम.एफ.हुसैन (2) जॉर्ज सूरात
	(3) जॉर्ज ब्रॉक (4) पिकासो

Question No.	Questions		
53.	What is HARP?		
100	(1) Indo-US group for study of Harappan Civilization		
3-	(2) A Musical Instrument		
	(3) US-Pakistani group for study of Harappan Civilization		
2 H 34 L	(4) A type of terracotta pottery		
5 g	HARP क्या है ?		
	(1) हड़प्पा सभ्यता के अध्ययन के लिए भारत अमेरिकी समूह		
	(2) एक सांगीतिक वाद्य		
	(3) हड़प्पा सभ्यता के अध्ययन के लिए अमेरिकी-पाकिस्तानी समूह		
	(4) टेराकोटा बर्तन का एक प्रकार		
	(2) - (1) (1) (1) (1) (1) (1)		
54.	What material is the 'Qutab Minar' made of?		
0	(1) Marble (2) Concrete (3) Red sandstone (4) None of these		
	'क्तुब मीनार' किस सामग्री का बना हुआ है ?		
22			
	(3) लाल बलुआ पत्थर (4) इनमें से कोई नहीं		
55.	Who painted 'Rasikpriya' in the Bikaner style?		
	(1) Rukmuddin (2) Ali Raza		
0 91	(3) Hasan Raza (4) Dal Chand		
	बीकानेर शैली में 'रसिकप्रिया' को किसने चित्रित किया		
	(1) रुक्मुद्दीन (2) अली रज़ा		
	(3) हसन रज़ा (4) दाल चन्द		

Question No.	Questio	ns		
56.	Which painting of the Kishangarh School has been used as postal stamp issued by the Govt. of India?			
		Rani of Kishangarh		
		None of these		
2		षप में किशनगढ़ शाखा के किसचित्र का उपयोग किया		
		किशनगढ़ की रानी		
27		इनमें से कोई नहीं		
	(3) Brand (4) एक परिचायक नाम, चिह्न अथवा अन्य साध एकांतिक अधिकार को जाना जाता है (1) ट्रेडमार्क के रूप में (2)	Registration Company न जो एक कम्पनी को उपयोग करने का विधिक तथा) निवन्धन के रूप में) कम्पनी के रूप में		
58.	Who is Geeta Kapoor?			
	(1)	14 (01)		
	(3) Printmaker (4) Historian and Art-Critic		
	गीता कपूर कौन है ?			
	(4)	· ~		
	(1) चित्रकार (2	?) मूर्तिकार		

Question No.	Questions		
59.	'Shalimar Bagh' of Kashmir was built by:		
8 8	(1) Babar (2) Humayun		
.0	(3) Jahangir (4) Shahjahan		
- A	कश्मीर के शालीमार बाग को बनवाया था		
# % =	(1) बाबर (2) हुमायूँ		
	(3) जहाँगीर (4) शाहजहाँ		
60.	Advertising character 'Gattu' was created by:		
	(1) R.K. Narayan (2) Ajit Nanay		
-	(3) K.S. Kulkarni (4) R.K. Laxman		
33	विज्ञापन चरित्र 'गट्टू' की रचना की गई		
	(1) आर.के. नारायण द्वारा (2) अजीत-ननय द्वारा		
	(3) के.एस. कुलकर्णी द्वारा (4) आर.के.लक्ष्मण द्वारा		
61.	Which artist M.F. Hussain was referring to when he said one such artist is		
	enough for thousand year?		
	(1) A. Ramachandran (2) Ganesh Pyne		
	(3) U. Srinivasan (4) K.G. Subramanian		
×	एम.एफ. हुसैन किस कलाकार का संदर्भ दे रहे थे जब उन्होंने कहा ''एक ऐसा कलाकार हज़ार वर्षों के लिए काफी है ?		
£	(1) ए. रामचन्द्रन (2) गणेश पाइन		
	(3) यू. श्रीनिवासन (4) के.जी.सुब्रमनियन		

Question No.	Questions
62.	Who wrote 'Thirst of Ministrel a biography of Ganesh Pyne'?
A24	(1) Shiliditya Sarkar (2) Kesav Malik
	(3) Gayatri Sinha (4) Sushma Bahel
	किसने लिखा 'थर्स्ट ऑफ मिनिस्टेल, अ बायोग्राफी ऑफ गणेश पाइन' ?
=	(1) शिलिदित्य सरकार (2) केशव मिलक
	(3) गायत्री सिन्हा (4) सुशमा बहल
63.	What kind of art Gurappa Chetty is known for ?
13	(1) Mysore painting (2) Pattachitra
	(3) Hasechitra (4) Kalamkari
305	गुरप्पा चेट्टी किस प्रकार की कला के लिए जाने जाते हैं ?
	(1) मैसूर चित्रकला (2) पट्ट चित्र
	(3) हासे चित्र (4) कलमकारी
64.	In general paper mache techniques are used for:
	(1) Large sculpture (2) Mask making
	(3) Painting (4) In buildings
	समान्य रूप में पेपियर मैशे तकनीकों का उपयोग किया जाता है
	(1) बड़े मूर्ति शिल्पों के लिए (2) नकाब बनाने के लिए
	(3) चित्रकला के लिए (4) भवनों के लिए

Question No.	Questions
65.	Who sat as model when Raja Ravi Verma painted 'Sita-apaharan'.
92	(1) Puspamala (2) Kunjoobhi
	(3) Damayanti (4) Sri Devi Nayar
* .	मॉडल के तौर पर कौन बैठी जब राजा रिव वर्मा ने 'सीता अपहरण' का चित्रण किया।
S e ¹	(1) पुष्प माला (2) कुन्जूभी
	(3) दमयन्ती (4) श्री देवी नायर
66.	Who is the founder of 'Indian Art Fair'?
. 6	(1) Sheeba (2) Nalini Malini
	(3) Neha Kirpal (4) Saman Kapoor
34 34	'भारतीय कला मेले' का स्थापक कौन हैं ?
: '5] = 25	(1) शीबा (2) निलनी मालिनी
	(3) नेहा कृपाल (4) समन कपूर
67.	'Ritual Art of India' was written by:
	(1) Ajit Mukharjee (2) Coomaraswamy
4	(3) Krishna Moorthy (4) Chetan Bhagat
	'रिचुअल आर्ट ऑफ इण्डिया' का लेखक था
	(1) अजीत मुखर्जी (2) कूमार स्वामी
	(3) कृष्ण मूर्ति (4) चेतन भगत

Question No.	Qu	estic	ons	
68.	68. Mention the one who is a well known art collector?			
,	(1) Nalini Parthan	(2)	Jagadish Mittal	
	(3) Meena Menon	(4)	Sunil Dey	
	एक का उल्लेख कीजिए जो एक अच्छी त	ारह से	ज्ञात कला संग्रहकर्ता है ?	
	(1) नलिनि परथान		जगदीश मित्तल	
2	(3) मीना मेनन	(4)	सुनील दे	
69. In 2013, an international exhibition of contemporary art of was held in:		n of contemporary art cal	led (Biennale)	
	(1) Bangalore	(2)	Kochin	
	(3) Chennai	(4)	Varanasi	
= _a «	2013 में Biennale के नाम से ज्ञात स	नमकार्ल	ोन कला की एक अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्श	नी हुई थी
8,	(1) बैंग्लोर में		कोचीन में	. 1
	(3) चेन्नई में		वाराणसी में	
70.	'SRITATTAVANIDHI' was a co	ontri	bution of:	
	(1) Krishnaraja Wodeyar, Ma			
· .	(2) Kalidaas			
	(3) Vatsyayan		31	
Name of Street	(4) Vadiraj			
	'श्रीतत्वनिधि' निम्न की रचना थी :			
	(1) कृष्ण राजा वडेयार, मैसूर के महाराज	ना		
2 1	(2) कालीदास			
2	(3) वात्स्यायन			
9	(4) वादिराज			

uestion No.	Questions		
71.	Among the Sufi Saints who settled at Ajmer?		
	(1) Sheikh Moinuddin Chisti (2) Sheikh Salim Chisti		
	(3) Sheikh Nizamuddin Auliya (4) Sheikh Mubarak Shah		
	सूफी संतों के बीच किसने अजमेर मे निवास किया ?		
	(1) शेख मोइनुद्दीन चिश्ती (2) शेख सलीम चिश्ती		
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(3) शेख निज़ामुद्दीन औलिया (4) शेख मुबारकशाह		
72.	How many numbers of 'Sanchari Bhava' are in the Indian Rasa elements?		
1	(1) 45 (2) 33 (3) 09 (4) 49		
Ξ (F) Δ (F)	भारतीय रस तत्वों में संचारी भाव की कितनी संख्याएं हैं ?		
	(1) 45 (2) 33 (3) 09 (4) 49		
73.	What is called the line effect between the two points?		
10.	(1) Horizontal line (2) Parallel line		
	(3) Joint line (4) Sansation line		
	दो बिन्दुओं के बीच रेखा प्रभाव को क्या कहते हैं ?		
	(1) क्षैतिज रेखा (2) समानान्तर रेखा		
	(3) संयुक्त रेखा (4) सैनसेशन रेखा		
74.	The depiction of effect of light and shade by using very close lines is:		
	(1) Casting (2) Carving		
	(3) Hatching (4) Sfumato		
	(b) Hattiming		
	अत्यन्त नज़दीक रेखाओं के उपयोग द्वारा प्रकाश तथा छाया के प्रभाव का अंकन है		
	(1) कास्टिंग (2) कार्विंग		
	(3) हैचिंग (4) स्फुमातो		

Question No.	Questions											
75.	The word 'BHOOMI BANDHAN' has been used in the place of space: (1) Vishnu Dharmottar Purana (2) Kamasutra (3) Jai Mangala (4) Samrangan Sutradhara											
	स्थान की जगह शब्द भूमिबन्धन का उपयोग किया गया है : (1) विष्णु धर्मोत्तर पुराण (2) कामसूत्र											
	(3) जयमंगला (4) समरंगन सूत्रधारा											
76.	The Madhubani style is used as : (1) Folk Art (2) Technical Art (3) Computer Art (4) Batic Art मधुबनी शैली का उपयोग होता है :											
T 2	(1) लोक कला के रूप में (2) तकनीक कला के रूप में (3) कम्प्यूटर कला के रूप में (4) बाटिक कला के रूप में											
77.	Which is the first illustrated book of Mughal Period ? (1) Babarnama (2) Amir-e-hamza (3) Twarikh-e-Ulphi (4) Razmanama मुगल काल की पहली चित्रांकित पुस्तक कौन सी थी											
	(1) बाबरनामा (2) अमीर-ए-हम्ज़ा (3) तवारिख़ ए उल्फी (4) राज़मा नामा											
78.	Where is the 'India Office Library' ? (1) America (2) Sri Lanka (3) India (4) London 'इण्डिया आफिस लाइब्रेरी' कहाँ है ?											
	(1) अमेरिका (2) श्री लंका (3) भारत (4) लण्डन											

Question No.	Questions											
79.	'Nayika Bhed' is known of these:											
	(1) Swakiya (2) Samanya											
at 2	(3) Paradhina (4) Parkiya											
	नायिका भेद को इनमें से जाना जाता है :											
ja ti isi	(1) स्वकीय (2) सामान्य											
1	(3) पराधीन (4) परकीय											
80.	What is the meaning of 'Lawanya Yajanam'.											
	(1) Beauty of forms (2) Expressions											
32	(3) Harmony (4) Creativity											
	लावण्ययोजनम का क्या अर्थ है ?											
	(1) रूपों का सौंदर्य (2) अभिव्यक्तियां											
7) . A	(3) समस्वरता (4) सृजनशीलता											
81.	In wood-cut sometime print-maker take advantage in his design											
	(1) Wood hardness (2) Wood softness											
	(3) Natural wood texture (4) Wood smoothness											
*	वुड कट में कभी-कभी छापा निर्माता अपनी डिज़ाइन में लाभ लेता है											
)9) (5)	(1) काष्ठ कठोरता का											
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(2) काष्ठ मृदुलता का											
2 -	(3) प्राकृतिक काष्ठ गठन का											
187	(4) काष्ठ चिकनाहट का											

Question No.	Question	ns
140.	* 2	
82.	'Tagline' is also known as :	
	(1) Jaw line (2)	Punch line
	(3) Fix line (4)	Thin line
	'टैगलाइन' को निम्न के रूप में भी जाना जाता	÷ :
24	(1) जॉ लाइन (2)	पंच लाइन
	(3) फिक्स लाइन (4)	थिन लाइन
83.	'Line is the power of colour' who sai	d:
	(1) Corot (2)	Degas
	(3) Goya (4)	Paul Gauguin
	'रेखा रंग की शक्ति है' किसने कहा:	
	(1) कोरो (2) देगां (3)	गोया (4) पॉल गॉगिन
84.	First movable types was invented b	y:
	(1) Homer (2)	Eric Gill
Land State Control	(3) Carol Summer (4)	John Guttenberg
	प्रथम गतिमान टाइप का आविष्कार किया गया १	या
	(1) होमर द्वारा (2)	एरिक गिल द्वारा
2 - 1 2 - 2	(3) कैरोल समर द्वारा (4)	जॉन गुटेनबर्ग द्वारा
85.	The major weakness of T.V. as an a	dvertising medium is:
	(1) Limited audience (2)	Too much ads grouped together
	(3) They are too expensive (4)	They are too boring
	विज्ञापन माध्यम के रूप में T.V. की प्रमुख दुर्बर	लता है :
	(1) सीमित श्रोता (2)	बहुत अधिक विज्ञापन एक साथ समूहित होते हैं
	(3) वे बहुत महंगे हैं (4)	वे बहुत अधिक उबाउ होते है
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	

Question No.			4 V	Qu	estio	ns						
86.	Match the painting and medium:											
	(a)	Trees			(i)	Wash in tempera						
	(b)	Head o	of Shiva		(ii)	Oil						
7 7 8 X2	(c)	He has	s a long w	ay to go .	(iii)	Ink						
	(d)	Three	women		(iv)	Tempera						
	Code	es:										
		(a)	(b)	(c)	(d)							
* * *	(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)							
	(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)	The grade of the state of the s						
,	(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)							
*	(4)	(iv)	(ii)	(ii)	(i)							
*	चित्रों त	तथा माध्य	ाम को सुमेलि	त कीजिए :	*							
	(क)	ट्रीज़			(i)	टेम्परा में वाश						
	(অ)	हेड आंफ	शिवा		(ii)	तेल						
	(ग) व	ही हैस ए	लॉग वे दु	गो	(iii)	स्याही						
The second of the second of	(ঘ)	थ्री वोमेन	·	••••	(iv)	टेम्परा						
	कूट :		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *									
		(ক)	(অ)	(ग)	(ঘ)							
zi B	(1)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)							
*	(2)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)							
2.2	(3)	(iii)	(i)	(iv)	(ii)							
	(4)	(iv)	(ii)	(ii)	(i)							

Question No.	Questions												
87.	Select the correct sequence in chronological order according to their creation												
*	(1) Mahapurana, Razm-nama, Hamzanama, Kalpsutra												
2	(2) Kalpsutra, Mahapurana, Hamzanama, Razm-nama												
	(3) Razm-nama Hamzanama, Mahapurana, Kalpsutra												
	(4) Hamzanama, Mahapurana, Kalpsutra, Razm-nama												
	कालानुक्रम में सही अनुक्रम का चुनाव उनकी रचना के अनुसार कीजिए :												
	(1) महापुराण, रज़्म-नामा, हम्ज़ानामा, कल्पसूत्र												
=	(2) कल्पसूत्र, महापुराण, हम्ज़ानामा, रज़्म-नामा												
	(3) रज़्म-नामा, हम्ज़ानामा, महापुराण, कल्पसूत्र												
*	(4) हम्ज़ानामा, महापुराण, कल्पसूत्र, रज़्म-नामा												
88.	Which acid is used for copper plate etching:												
	(1) Hydrochloric Acid (2) Ferric Chloric Acid												
. *	(3) Sulphuric Acid (4) Nitric Acid												
	ताम्र पट्टिका रसोत्कीर्णनन के लिए किस अम्ल का उपयोग किया जाता है ?												
	(1) हाइड्रोक्लोरिक अम्ल (2) फेरिक क्लोरिक अम्ल												
	(3) सल्फ्यूरिक अम्ल (4) नाइट्रिक अम्ल												
89.	'Gates of Paradise' was created by												
	(0) I (1)												
	(1) Auguste Rodin (2) Lorenzo Ghiberti (3) Masaccio (4) Brunelleschi												
	(गेट्स ऑफ पैराडाइज़' की रचना की थी:												
	(1) अगस्त रोडिन (2) लोरेंज़ों घिबर्टी												
	(3) मासाकियो (4) ब्रुनेलेशी												

uestion No.	Questions											
90.	Buddhist Books have been written on:											
	(1) Cloth (2) Paper											
	(3) Copper plate (4) Palm leave											
1 8 1	बौद्ध पुस्तकें लिखी गई हैं											
	(1) कपड़े पर (2) कागज पर											
I have seen	(3) ताम्र पट्टिका पर (4) ताड़ पत्र पर											
91.	Name the painter of "JALLIANWALA BAGH" Symbol of Urge for freedom?											
	(1) F.N. Souza (2) K.S. Kulkarni											
	(3) Bimal Das Gupta (4) P.N. Mago											
	''जिलयांवाला बाग'' स्वतंत्रता के लिए प्रेरणा का प्रतीक के चित्रकार का नाम											
	(1) एफ.एन. सोज़ा (2) के.एस. कुलकर्णी											
# * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(3) विमल दास गुप्ता (4) पी.एन. मागो											
92.	Evidence of earliest rock-cut architecture was found at:											
120 (8 25 (5)	(1) Ajanta Caves (2) Lomus rishi caves											
	(3) Kailashnath Temple Elora (4) Badami caves											
	प्राचीनतम रॉक-कट वास्तुशिल्प के साक्ष्य पाए गए थे :											
2 S	(1) अजन्ता गुफाओं में (2) लोमस ऋषि गुफाओं में											
	(3) कैलाशनाथ मंदिर, एलोरा में (4) बादामी गुफाओं में											

Questions										
In offset printing images are reproduced?										
(1) Reduced (2) Upside down										
(3) Reverse (4) Exactly (Same)										
ऑफसेट मुद्रण में चित्रों को पुनरुत्पादित किया जाता है										
(1) घटाकर (2) ऊपरी सिरा नीचे करके										
(3) प्रतिवर्तित करके (4) यथार्थ रूप में										
Who painted the 'SPLASH FRONT PAGE' in ink on newspaper?										
(1) Satish Gujral (2) B.B. Mukherjee										
(3) M.F. Husain (4) R.N. Chakravarty										
समाचारपत्र पर स्याही से 'स्पलैश' फ्रंट पेज' किसने चित्रित किया ?										
(1) सतीश गुजराल (2) बी.बी. मुखर्जी										
(3) एम.एफ. हुसैन (4) आर.एन.चक्रवर्ती										
Select the correct chronological sequence of the artist.										
(1) Hanson, Matisse, Delacroix, Brancusi										
(2) Delacroix, Matisse, Brancusi, Hanson										
(3) Delacroix, Brancusi, Matisse, Hanson										
(4) Delacroix, Hanson, Matisse, Brancusi										
कलाकार का सही कालानुक्रमिक अनुक्रमिक अनुक्रम चुनें :										
(1) हानसेन, मातिस, डेलाक्रॉइक्स, ब्रांक्सी										
(2) डेलाक्रॉइक्स, मातिस, ब्रांक्सी, हानसेन										
(3) डेलाक्रॉइक्स, ब्रांक्सी, मातिस, हानसेन										
(4) डेलाक्रॉइक्स, हानसेन, मातिस, ब्रांक्सी										

Question No.	Questions
96.	The material 'ASPHALTUM' is also known as
	(1) Resin (2) French Chalk
E)	(3) Charcoal (4) Bitumen
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	सामग्री 'ऐसफाल्टम' को निम्न भी कहते हैं :
-	(1) रेसिन (2) फ्रेंच चॉक
1 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(3) चारकोल (4) बिटुमेन
97.	Lothal and Kalipangan both are:
in 27 -	(1) Situated in Gujrat (2) Pre-Mauryan site
	(3) Famous for ancient past (4) Harappan site
a a	लोथल तथा कालीबंगा दोनों हैं :
17	(1) गुजरात में स्थित (2) मौर्यकाल पूर्व स्थल
	(3) प्राचीन अतीत के लिए प्रसिद्ध (4) हड़प्पा युगीन स्थल
98.	What has been said to the essence of Human in CHHANDOGYOPANISHAD?
8 R A	(1) Past (2) Language
	(3) Chapter (4) Veda
5: R : 5: R : 2:	छण्डोग्योपनिषद में मानव की सहज प्रवृत्ति को क्या कहा गया है ?
×	(1) अतीत
(4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	(2) भाषा
× , 2	(3) अध्याय
	(4) वेद

Question No.	Questions
99.	What is the 'LAURCHANDA'?
	(1) Painting (2) Patta Painting
	(3) Text-Thesis (4) Paper
	'लीरचन्द' क्या है ?
(8	(1) चित्र (2) पट्ट चित्र
	(3) मूलपाठ-शोध प्रबन्ध (4) पेपर
100.	Besar style was known in the Ashoka dynesty?
8 E	(1) Dev style (2) Naag style
	(3) Nagar style (4) Yasha style
	बेसर शैली अशोक राजवंश में ज्ञात थी
	(1) देव शैली (2) नाग शैली
	(3) नगर शैली (4) यश शैली
X 1	
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
397	

SET : A

1,	4	16.	1	31.	4	46.	1	61.	1	76.	2	91.	1	
2.	2	17.	2	32.	1	47.	2	62.	2	77.	1	92.	1	
3.	4	18.	3	33.	3	48.	4	63.	1	78.	4	93.	1	
4.	3	19.	4	34.	3	49.	3	64.	3	79.	3	94.	1	
5.	2	20.	4	35.	2	50.	1	65.	4	80.	3	95.	1	
6.	4	21.	3	36.	3	51.	1 .	66.	3	81.	2	96.	2	
7.	4	22.	2	37.	2	52.	4	67.	1	82.	1	97.	2	
8.	2	23.	4	38.	3	53.	1	68.	4	83.	4	98.	3	
9.	3	24.	4	39.	2	54.	2	69.	3	84.	2	99.	1	
10.	4	25.	2	40.	4	55.	1	70.	4	85.	2	100.	1	
11.	1	26.	3	41.	1	56.	3	71.	3	86.	3			
12.	1	27.	2	42.	2	57.	4	72.	1	87.	1			
13.	2	28.	2	43.	4	58.	4	73.	4	88.	2			
14.	3	29.	2	44.	3	59.	3	74.	3	89.	2			
15.	1	30.	3	45.	4	60.	2	75.	1	90.	1			

Meerce de Shi

1.	1	16.	2	31.	1	46.	3	61.	1	76.	3	91.	2
2.	1	17.	2	32.	4	47.	2	62.	2	77.	1	92.	1
3.	2	18.	3	33.	1	48.	3	63.	4	78.	4	93.	4
4.	3	19.	1	34.	2	49.	2	64.	3	79.	3	94.	2
5.	1	20.	1	35.	1	50.	4	65.	4	80.	4	95.	2
6.	1	21.	3	36.	3	51.	3	66.	1	81.	4	96.	3
7.	2	22.	1	37.	4	52.	2	67.	2	82.	2	97.	1
8.	3	23.	4	38.	4	53.	4	68.	4	83.	4	98.	2
9.	4	24.	3	39.	3	54.	4	69.	3	84.	3	99.	2
10.	4	25.	1	40.	2	55.	2	70.	1	85.	2	100.	1
11.	1	26.	2	41.	4	56.	3	71.	1	86.	4		
12.	1	27.	1	42.	1	57.	2	72.	2	87.	4		
13.	1	28.	4	43.	3	58.	2	73.	1	88.	2		
14.	1	29.	3	44.	3	59.	2	74.	3	89.	3		
15.	1	30.	3	45.	2	60.	3	75.	4	90.	4		

my 19.1.17

PAGE:

SET : C

1.	1	16.	3	31.	1	46.	3	61.	3	76.	3	91.	1	
2.	2	17.	2	32.	1	47.	1	62.	1	77.	1	92.	4	
3.	4	18.	2	33.	1	48.	4	63.	4	78.	2	93.	1	
4.	3	19.	2	34.	1	49.	3	64.	3	79.	2	94.	2	
5.	4	20.	3	35.	1	50.	4	65.	1	80.	1	95.	1	
6.	1	21.	4	36.	2	51.	4	66.	2	81.	1	96.	3	
7.	2	22.	2	37.	2	52.	1	67.	1	82.	1	97.	4	
8.	4	23.	4	38.	3	53.	3	68.	4	83.	2	98.	4	
9.	3	24.	3	39.	1	54.	3	69.	3	84.	3	99.	3	
10.	1	25.	2	40.	1	55.	2	70.	3	85.	1	100.	2	
11.	3	26.	4	41.	1	56.	3	71.	2	86.	1			
12.	2	27.	4	42.	2	57.	2	72.	1	87.	2			
13.	4	28.	2	43.	1	58.	3	73.	4	88.	3			
14.	4	29.	3	44.	3	59.	2	74.	2	89.	4			
15.	2	30.	4	45.	4	60.	4	75.	2	90.	4			

My 1a-1-17

PAGE: 4 SET : D

1.	3	16.	3	31.	1	46.	2	61.	2	76.	1	91.	4			
2.	1	17.	4	32.	1	47.	2	62.	1	77.	2	92.	2			
3.	4	18.	4	33.	2	48.	3	63.	4	78.	4	93.	4			
4.	3	19.	3	34.	3	49.	1	64.	2	79.	3	94.	3			
5.	1	20.	2	35.	1	50.	1	65.	2	80.	1	95.	2			
6.	2	21.	4	36.	1	51.	1	66.	3	81.	3	96.	4			
7.	1	22.	1	37.	2	52.	2	67.	1	82.	2	97.	4			
8.	4	23.	3	38.	3	53.	1	68.	2-	83.	4	98.	2			
9.	3	24.	3	39.	4	54.	3	69.	2	84.	4	99.	3			
10.	3	25.	2	40.	4	55.	4	70.	1	85.	2	100.	4			
11.	1	26.	3	41.	1	56.	3	71.	1	86.	3					
12.	4	27.	2	42.	1	57.	1	72.	2	87.	2					
13.	1	28.	3	43.	1	58.	4	73.	4	88.	2					
14.	2	29.	2	44.	1	59.	3	74.	3	89.	2					
15.	1	30.	4	45.	1	60.	4	75.	4	90.	3					